

## **L'académie Fratellini : Transcription de la bande son**

**Le journaliste.** Installé en plein cœur de la Plaine-Saint-Denis, en banlieue parisienne, l'Altaïre est le premier chapiteau construit en dur depuis un siècle en France. C'est ici que s'érige désormais l'académie Fratellini, héritière de l'école française du cirque Annie Fratellini, fondée en 1972. Faisant plus de trente mètres de hauteur, offrant une capacité d'accueil de 1600 places, ce chapiteau entièrement en bois est la pièce maîtresse de cette toute nouvelle Cité du cirque.

**Patrick Bouchain.** Le cirque a terriblement évolué et il a donc plus besoin peut-être qu'avant de techniques, voyez de levage, de hauteur et autres. Et donc, on peut dire qu'il est dans ce sens là un petit peu révolutionnaire ; dans ce sens qu'il prend en compte tous les progrès ou toutes les recherches qui ont eu lieu depuis vingt ans. Et ce bâtiment est un peu la synthèse de ça. Alors, comme c'est l'école, c'est bien quoi.

**Le journaliste.** Unique en Europe, l'académie Fratellini dispose en outre de plusieurs équipements dont pourront bénéficier ses futurs étudiants dès la rentrée de septembre : salle de musculation, studio de danse, atelier de répétition et hammam. Tout le confort moderne, donc, pour permettre l'apprentissage des activités circassiennes dans les meilleures conditions tout en cherchant à se démarquer du Centre national des arts du cirque de Châlons.

**Paul Fratellini.** Nous ouvrons en septembre le CFA -Centre de formation des arts du cirque-, qui durera trois ans avec une douzaine d'élèves par promotion, ben, après la fin de cette promotion ils sortiront aussi avec le DMA de même niveau que Châlons-sur-Marne.

**Laurent Gachet.** On sera un CFA et l'entreprise, c'est-à-dire que l'académie Fratellini aura les deux casquettes. Et donc c'est notre public d'apprentis qui va circuler à l'intérieur. Et puis il y a une petite donnée qu'on oublie un peu trop souvent, c'est que l'apprentissage c'est aussi un contrat de travail ; donc, ça permet à l'étudiant, finalement, d'avoir de quoi vivre et de quoi se consacrer essentiellement à la formation. Bon, je pense qu'en matière d'offre publique de formation, notre responsabilité, c'est qu'à nous tous, c'est là où la complémentarité peut jouer, à nous tous, établissements de formation supérieure français mais également européens nous jouons complètement la complémentarité pour que tous les artistes puissent apprendre toutes les disciplines au plus haut niveau possible.

**Le journaliste.** Établissement de formation, jumelé entre autres au cirque Roncalli de Cologne, l'académie Fratellini espère accueillir des étudiants venus du monde entier et participer ainsi à l'élargissement et au développement du cirque qu'il soit classique ou contemporain.