



PROPOSITIONS POUR UN RÉFÉRENTIEL ENSEIGNANTS EN ÉDUCATION AUX MÉDIAS

CONNAISSANCES	CAPACITÉS	ATTITUDES
AGIR EN FONCTIONNAIRE DE L'ÉTAT ET DE FAÇON ÉTHIQUE ET RESPONSABLE		
<ul style="list-style-type: none">• Connaître les lois et les textes qui fondent les principes et les valeurs de la République.	<ul style="list-style-type: none">• Mettre en œuvre et faire respecter ces règles et ces principes dans le cadre de son enseignement à travers des projets d'éducation aux médias.• Faire en sorte d'intégrer ces projets à la vie scolaire et au projet d'établissement.	<ul style="list-style-type: none">• Se montrer tolérant et respectueux des idées et opinions.• Respecter et faire respecter les chartes et règlements dans la pratique des médias par les élèves.
MAÎTRISER LA LANGUE FRANÇAISE POUR ENSEIGNER ET COMMUNIQUER		
<ul style="list-style-type: none">• Acquérir des connaissances de base sur la lecture et l'écriture des messages médiatiques (textes écrits, images, sons).	<ul style="list-style-type: none">• Repérer et analyser les difficultés rencontrées par les élèves dans l'approche des documents et des discours médiatiques.• Transmettre aux élèves des outils et des éléments d'analyse favorisant leur appropriation des langages médiatiques.	<ul style="list-style-type: none">• Veiller à un usage raisonné et rigoureux par les élèves des formes et supports de communication.• Veiller à l'acquisition d'un niveau de langue adapté, à l'écrit comme à l'oral.
MAÎTRISER LES DISCIPLINES ET AVOIR UNE BONNE CULTURE GÉNÉRALE		
<ul style="list-style-type: none">• Disposer de connaissances de base sur les médias : les mécanismes économiques et les modes d'organisation qui régissent les entreprises médiatiques ; leur rôle et leur place dans la société.	<ul style="list-style-type: none">• Etablir des liens fonctionnels entre les objectifs, compétences et contenus propres à l'EAM et ceux des disciplines enseignées.	<ul style="list-style-type: none">• Avoir et favoriser une fréquentation régulière des médias (écrits et audio-visuels).• Aborder l'EAM avec la même rigueur scientifique que sa discipline.
CONCEVOIR ET METTRE EN ŒUVRE SON ENSEIGNEMENT		
<ul style="list-style-type: none">• Connaître les instructions et directives inscrites dans les programmes en matière d'EAM.• Connaître les démarches pédagogiques et les modalités de mise en œuvre préconisées.• Connaître les niveaux et les paliers d'acquisition des compétences du socle commun.	<ul style="list-style-type: none">• Concevoir, dans le cadre de sa discipline, des séances d'enseignement intégrant l'EAM, et définir une progression sur l'année.• Dépasser l'utilisation des médias comme simples auxiliaires pédagogiques.• Choisir des supports et des modalités d'utilisation adaptés, mettre en place des situations d'apprentissage propices à l'EAM.	<ul style="list-style-type: none">• Adopter une posture pédagogique qui s'appuie sur des approches concrètes et transversales : analyse d'un événement, d'un phénomène ou d'un discours médiatique, restitution ou compte rendu d'actualité, par exemple.
ORGANISER LE TRAVAIL DE LA CLASSE		
<ul style="list-style-type: none">• Connaître les différentes modalités de travail en classe, permettant les progrès de tous les élèves dans le respect des règles de vie collective (travail collectif/individualisé/en petits groupes/en autonomie, recherche documentaire, etc.).	<ul style="list-style-type: none">• Organiser le temps et l'espace de la classe, instaurer un cadre de travail favorisant des activités d'EAM intégrées.	<ul style="list-style-type: none">• Mettre à profit les activités l'EAM pour renforcer la cohésion de la classe et ses échanges avec l'extérieur.• Favoriser les partenariats et les collaborations au sein de l'établissement.• Favoriser le travail en autonomie des élèves.





CONNAISSANCES	CAPACITÉS	ATTITUDES
PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITÉ DES ÉLÈVES		
<ul style="list-style-type: none">• Connaître les pratiques culturelles et médiatiques des élèves dans leur diversité afin de mieux les accompagner dans leurs projets de production, de recherche d'information, de pratique d'écoute et d'analyse des médias.	<ul style="list-style-type: none">• Choisir les différentes formes, les supports et les situations appropriées à la diversité des profils des élèves pour leur permettre d'entrer plus aisément dans les apprentissages• Trouver les outils adaptés à leurs besoins pour qu'ils puissent développer leurs propres compétences médiatiques.	<ul style="list-style-type: none">• Se garder des préjugés vis-à-vis des pratiques médiatiques des élèves.• Prendre appui sur ces pratiques pour mieux les impliquer et les rendre acteurs de leurs apprentissages.
ÉVALUER LES ÉLÈVES		
<ul style="list-style-type: none">• Connaître les modalités et les outils d'évaluation permettant de repérer, au sein des compétences et des connaissances visées par la discipline, celles qui relèvent plus particulièrement de l'éducation aux médias.	<ul style="list-style-type: none">• Intégrer l'évaluation des compétences médiatiques à la démarche d'évaluation du socle commun.• Expliciter les objectifs visés en vue de faciliter une évaluation pertinente et de les articuler à ceux de la discipline enseignée.• Utiliser les évaluations pour faire progresser les élèves dans le domaine de l'EAM.• Mettre en place des situations d'évaluation pertinentes.	<ul style="list-style-type: none">• Valoriser la diversité des compétences et prendre en compte l'hétérogénéité des élèves.• Instaurer une relation de confiance avec les élèves.• Valoriser leurs productions et les encourager à la publication.
MAÎTRISER LES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION		
<ul style="list-style-type: none">• Connaître les nouvelles formes et les nouveaux supports d'information et de communication et les règles qui en régissent l'usage.• Connaître les outils numériques (audio, visuels, écrits) devant faire l'objet d'une EAM : outils de production, de publication, de recherche documentaire.• Avoir les connaissances relatives aux compétences inscrites dans le référentiel du C2i.	<ul style="list-style-type: none">• Identifier les enjeux pédagogiques et éducatifs liés aux évolutions techniques des supports numériques.• Proposer des activités et des situations pédagogiques pertinentes en rapport avec la pratique de ces outils.	<ul style="list-style-type: none">• Se tenir informé des évolutions technologiques et réglementaires concernant les médias numériques.• Avoir conscience de leurs implications en matière de comportement, de responsabilité.• Respecter les droits et devoirs qui en découlent.
TRAVAILLER EN ÉQUIPE ET COOPÉRER AVEC LES PARENTS ET LES PARTENAIRES DE L'ÉCOLE		
<ul style="list-style-type: none">• Connaître les lieux, les dispositifs, les personnes ressources et les partenaires susceptibles de faciliter la mise en œuvre de projets d'EAM.	<ul style="list-style-type: none">• Faire de l'EAM un lieu de rencontre et de collaboration des disciplines et des dispositifs éducatifs.• Faire vivre des projets d'équipe contribuant à animer la politique de l'établissement, en lien avec le professeur documentaliste et la vie scolaire – par exemple à l'occasion de la Semaine de la presse et des médias dans l'école, mais aussi au-delà.• Savoir solliciter et impliquer des partenaires extérieurs dans des actions d'EAM.	<ul style="list-style-type: none">• Favoriser l'ouverture culturelle de l'École.• Contribuer à la formation citoyenne des élèves et la connaissance de son environnement.• Contribuer à placer l'École au cœur de la cité.
SE FORMER ET INNOVER		
<ul style="list-style-type: none">• Connaître les ressources institutionnelles (CLEMI, SCEREN-CNDP, ESEN, ENT...) et médiatiques (INA, AFP, ARPEJ...).• Connaître les dispositifs de formation à l'EAM (CLEMI et son réseau, FOAD, parcours perform@nce...).• Connaître les lieux de culture et de la recherche dans le domaine de l'EAM.	<ul style="list-style-type: none">• Nourrir sa pratique des débats d'actualité concernant les médias et des recherches reliant savoirs, apprentissages et médias.• Intégrer ces réflexions à sa pratique pédagogique pour la faire évoluer et innover.	<ul style="list-style-type: none">• Faire preuve de curiosité intellectuelle, être ouvert à l'innovation. • Faire preuve d'initiative pour s'engager dans des projets et des expérimentations.