

# LE CLEMI A 30 ANS

« Citoyenneté et mutations médiatiques :

**COLLOQUE** quelle vision  
pour l'éducation aux médias ? »

15 novembre 2013 // Cité internationale universitaire // Paris



Académie de  
Lyon

## Contribuer à un média en ligne

Apprendre les règles d'écriture et de publication en ligne

Le CLEMI de l'académie de Lyon intégré à la mission TICE a mis en place un partenariat avec l'association d'éducation aux médias Fréquences écoles qui a permis la création du web-magazine leglobe.fr ouvert aux contributions des lycéens et collégiens de l'académie de Lyon pendant la semaine de la presse à l'école

Chaque classe ou élève peut écrire son article en avec l'aide d'un professeur, d'un formateur CLEMI ou bien d'un journaliste. Les thèmes abordés se rapportent à l'actualité sportive, culturelle, politique, sociale, proche, celle du lycée, de la région, ou plus éloignée, nationale ou internationale.

En amont, une formation d'une journée est proposée formation par le CLEMI aux professeurs (plan académique de formation) :

- Travail sur les formats et l'écriture journalistiques
- Analyse de blogs d'actualités

### Objectifs visés

- Réflexion sur la source des articles, utilisation d'une écriture personnelle.
- Apprentissage de l'écriture web.
- Initiation aux formats journalistiques : interviews, brève, éditorial, enquête, portrait...
- Sensibilisation aux droits d'auteur et au droit à l'image.

Un exemple d'article  
d'élève du lycée Adrien Testud  
du Chambon-Feugerolles (42) >>



### Bilan

- La modération permet de dialoguer avec les élèves-auteurs afin qu'ils apportent « un angle » à leur article et qu'ils utilisent un style approprié au support.
- La maîtrise de l'écriture journalistique, différente de celle de la dissertation littéraire s'acquiert progressivement par les élèves aidés de journalistes et formateurs.
- Les commentaires écrits sur les articles montrent l'intérêt des élèves pour le média et contribuent à l'interactivité du support.

À LA UNE DU MONDE :  
\* BZH\* OU \* PARIS\*, LA TRÈS CHÈRE DÉFENSE DES IDENTITÉS RÉGIONALES  
RUBYGATE : LE RÉQUISITOIRE DE LA PROCUREURE  
NOUVEAU CORONAVIRUS : OÙ EN EST L'ÉPIDÉMIE ?  
CORONAVIRUS : "PRONOSTIC VITAL ENGAGÉ" POUR LES DEUX PATIENTS

le Globe .fr  
LE JOURNAL EN LIGNE  
DES LYCÉENS

lundi  
13  
mai 2013

À LA UNE | POLITIQUE | MÉDIAS | SOCIÉTÉ | ENVIRONNEMENT | SCIENCES ET TECHNIQUES | CULTURE | SPORT | VIE LYCÉENNE

• JE ME CONNECTE  
• JE SUIS ÉLÈVE, C'EST MA 1ÈRE VISITE  
• JE SUIS ENSEIGNANT, C'EST MA 1ÈRE VISITE

LES ARTICLES  
LES + LUS

1. La mode swag (7171)
2. Marques addict (5641)
3. Et concrètement, qu'est ce que vous faites ? (2329)
4. Comment les grandes marques de voitures nous mentent ! (2285)
5. Les éco-blocs au Lycée de Beauregard (2175)

LA DOMOTIQUE EST-ELLE L'AVENIR ?  
LE 28/04/2013 PAR ALEXA ROCHE, QUENTIN NOIROT, VALENTIN CHALAYE  
Savez-vous que grâce à la domotique vous pouviez démarrer votre cafetière du fond de votre lit ? Savez-vous aussi que vos volets s'adaptent en fonction de la chaleur ? La

>> Copie d'écran : une page du webmagazine leglobe.fr

## Quand l'architecture se met à la mode

Lorsque des apprenties stylistes jouent les architectes,  
la magie est au rendez-vous.

Les élèves de Terminale Bac Artisanat et Métiers d'Art du lycée Adrien Testud situé au Chambon Feugerolles, présentent cette année, pour leur défilé annuel du 2 et 3 avril prochains, un travail de longue haleine : elles ont en effet travaillé durant deux ans sur un projet qui unit l'architecture au vêtement.

Travaillant de concert avec une classe d'élèves en architecture, elles se sont intéressées aux couleurs, aux textures, aux formes, aux différents styles architecturaux, ainsi qu'au « pourquoi » et au « comment ».

Elles ont cherché l'inspiration au travers de différents architectes comme Le Corbusier, Franck O'Géry ou encore John Utzon, mélangeant parfois les styles et les époques, donnant des résultats étonnants d'audace et d'originalité. On pourra donc apercevoir lors du défilé une Shéhérazade miroitante comme la façade d'un building américain, les courbes harmonieuses du Musée Guggenheim de Bilbao sur une robe vertigineusement volumineuse, le tout orchestré par une chorégraphie tout aussi originale et une musique électro...

Muller Sabrina