

LE CLEMI A 30 ANS

« Citoyenneté et mutations médiatiques :

COLLOQUE quelle vision
pour l'éducation aux médias ? »

15 novembre 2013 // Cité internationale universitaire // Paris



Académie de
Montpellier

LES RENCONTRES À VISA

UNE FORMATION D'ENSEIGNANTS AU CŒUR D'UN FESTIVAL INTERNATIONAL
DU PHOTOJOURNALISME : *VISA POUR L'IMAGE*

Depuis 12 ans, le CLEMI, académie de Montpellier organise, avec la Délégation Académique à la Formation des Personnels de l'éducation nationale, une formation d'une trentaine d'enseignants au cours du festival du photojournalisme *Visa pour l'image*.

Pendant cette rencontre, inscrite au plan académique de formation, les professeurs de toutes les disciplines de collège et lycée :

- **produisent des outils pédagogiques distribués la semaine suivante à tous les enseignants qui visitent les expositions avec leurs élèves** (documents téléchargeables sur les pages CLEMI du site de l'Académie de Montpellier et sur le site *Visa pour l'image*),
- **rencontrent et échangent avec des photographes professionnels** venus du monde entier,
- **construisent de projets scolaires menés pendant toute l'année dans les classes autour de la photo de presse et d'actualité**. Ces projets sont accompagnés par les personnes ressources du CLEMI qui en assurent aussi une évaluation. Ils font le plus souvent appel à des professionnels du photojournalisme qui interviennent dans les classes.



Des élèves du lycée Victor Hugo de Lunel travaillent sur la rétrospective de Don Mac Cullin, « La paix impossible », église des dominicains, Perpignan, septembre 2013. Photo Elisabeth Dupuis, stagiaire CLEMI 2013.



Peter Dejong, photojournaliste hollandais, rencontre des lycéens. Couvent des minimes Perpignan, septembre 2011. Photo Marguerite Cros.

UNE FRÉQUENTATION SCOLAIRE MASSIVE

La troisième semaine du festival est consacrée aux visites des scolaires.



Plus de 8000 élèves venus de 230 établissements visitent les expositions accompagnés de leurs enseignants (environ 350). Dans le cadre des projets pédagogiques qu'ils développent tout au long de l'année, ils rencontrent aussi le directeur général du festival, M. Jean-François Leroy, et des photojournalistes.

Un élève du collège JS. Pons de Perpignan, sept. 2010. Photo JF Lahorgue

En 2002, participation de 52 établissements de l'académie.
En 2012, participation de 230 établissements de l'académie.

Les collégiens et lycéens viennent essentiellement des Pyrénées orientales et de la région Languedoc-Roussillon.

UNE CONVENTION DE PARTENARIAT

« Le rôle croissant de l'information dans la société rend indispensable l'accès de tous les élèves à une culture de l'information incluant la lecture et l'analyse distanciée de la photographie et des médias.

L'évolution des métiers du photojournalisme, l'utilisation croissante des nouvelles technologies dans la pratique quotidienne des citoyens et des professionnels, rendent nécessaire une réflexion croisée sur la responsabilité et le professionnalisme du photographe, les productions photographiques leur mise à disposition et leur utilisation, l'information du citoyen...

La responsabilité sociale et la fonction médiatrice des enseignants comme des journalistes dans l'apprentissage et la construction de la citoyenneté et de la démocratie imposent une collaboration et des actions concertées...»

Extrait de la convention signée le 03 septembre 2011 par M. Beck, DASEN des Pyrénées orientales et M. Griolet, président de l'association *Visa pour l'image*.



Photo : Alexis Séverin