

LE CLEMI A 30 ANS

« Citoyenneté et mutations médiatiques :

COLLOQUE quelle vision pour l'éducation aux médias ? »

15 novembre 2013 // Cité internationale universitaire // Paris



Académie de Poitiers

FAITES LA UNE !

CONCOURS DE UNES PROPOSÉ À TOUS LES ÉLÈVES DE L'ACADÉMIE DE LA MATERNELLE AU LYCÉE.



Comme de vrais journalistes

Dans le cadre de l'éducation aux médias, mission du CLEMI, le concours propose aux élèves une action pédagogique qui les met en situation réelle de journalistes.

Il s'agit pour eux :

- d'étudier le contenu de dépêches AFP sélectionnées
- de suivre le cheminement de l'information, de la dépêche à la une du quotidien
- de mieux comprendre la hiérarchisation de l'information
- d'analyser les événements d'actualité d'une journée
- d'assumer les choix d'une équipe de rédaction, en fonction d'une ligne éditoriale définie
- d'écrire l'accroche des articles, les titres et un éditorial
- d'étudier le rapport entre les titres, le texte des articles et les photos ou illustrations
- d'apprendre à mettre en page une « une », vitrine du journal.



Une forte participation des établissements

85 classes inscrites, et un total de 1 994 élèves pour l'année 2013.

Deux-Sèvres : 16 classes, soient 341 élèves. 30 Unes reçues.

Vienne : 17 classes, soient 335 élèves. 29 Unes reçues.

Charente : 25 classes, , soient 498 élèves. 46 Unes reçues.

Charente-Maritime : 26 classes, soient 535 élèves.



La remise des prix au CRDP de

Des jurys départementaux et académiques

Les jurys sont constitués la plupart du temps par des formateurs CLEMI, de professionnels de la presse régionale, des Inspecteurs de l'éducation nationale, de la DAVL (Déléguee académique à la vie lycéenne), du proviseur Vie Scolaire, d'élèves élus au CAVL, . . .

Les lauréats ne reçoivent aucun lot mais ont l'occasion, lors de la clôture de l'opération, de rencontrer un journaliste.

La journée de "Une" est une journée mémorable pour tous les participants.

Du travail collectif, de la création et. . . ce qu'il faut de stress pour finir dans les temps !

