

# Les coulisses du Journal Télévisé du soir

10h00

## 1ÈRE CONFÉRENCE DE RÉDACTION

Sont présents  
le rédacteur en chef,  
ses adjoints,  
le présentateur,  
le responsable d'édition,  
la scripte et le réalisateur  
les chefs de service (politique, économie,  
société...)  
les coordinateurs techniques



## PRÉCONDUCTEUR

- Examen et hiérarchisation de l'info du jour par l'équipe
- Etablissement du pré-conducteur, 1ère ébauche journal, avec les différents reportages à fabriquer



15h00

## 2ÈME CONFÉRENCE DE RÉDACTION

- Point sur le travail des équipes de tournage
- Point sur l'actualité en cours
- Le pré-conducteur, affiné, devient le conducteur



## LES TOURNAGES

Départ des équipes de reportage sur le terrain :  
1 rédacteur, 1 caméraman, 1 preneur de son  
• Une **centaine d'équipes par jour** alimente les différentes éditions nationales de France Télévisions



Capacité de reportages par jour :

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| Outremer 1eres : 60 | France 3 en région : 250 |
| France 2 : 50       | France Ô : 20            |
| France 3 : 30       |                          |



## MONTAGE VIDÉO ET AUDIO ET MIXAGE DES REPORTAGES



## VALIDATION DU RÉDACTEUR EN CHEF

- Visionne et valide chaque sujet et lancement
- Veille en permanence à l'actualité qui nécessiterait un traitement à l'antenne



## PRÉPARATION DU PRÉSENTATEUR (TRICE)

- Rédige les lancements des sujets avec les journalistes ayant réalisé les reportages et les enchaînements en suivant le conducteur
- Prépare l'interview des invités

19h00 / 20h

## DIRECT



- Relié à la régie, le présentateur peut réagir à la seconde si une info tombe en cours d'édition
- Le conducteur peut évoluer à chaque instant, même en cours du direct

## CONFÉRENCE CRITIQUE

- Après le JT
- Animée par le rédacteur en chef de l'édition en présence du Directeur de la Rédaction
- Échange de vues constructif sur l'édition du JT, par les collaborateurs ayant participé à sa fabrication

