

La régie, cœur de l'info



STUDIO

Installée dans le décor, le Journal est présenté depuis un studio en liaison permanente avec la régie



FABRICATION, MONTAGE, MIXAGE

Les sujets destinés à alimenter le JT sont montés et mixés, même en cours de diffusion



POINT CENTRAL INFORMATION / NODAL / SUPERVISION

Centre nerveux où sont recueillis toutes les images et tous les sons contribuant à la fabrication des sujets du JT

LA RÉGIE



3 CHEFS D'ORCHESTRE

Responsable d'édition :

- En relation avec le présentateur avec l'oreillette.
- Supervise l'aspect éditorial et peut modifier à chaque instant le conducteur si nécessaire

Binôme Réalisateur et Scripte :

- Réalisateur : assure le déroulement en image du journal (plateau, infographie, reportages, directs) dans le respect du conducteur, le document qui décrit le contenu et le déroulé du journal
 - Scripte : assure la gestion temporelle à la seconde près. Elle informe en permanence l'ensemble des techniciens de la régie, des prochaines actions à réaliser
- Chef de production :** assure la coordination globale des acteurs techniques



EQUIPE DE TECHNICIENS

- Ingénieurs du son
- Responsables vidéo
- Truquiste, infographiste



RÉGIE FINALE

- Assure la continuité de l'antenne 24h/24
- Réceptionne le Journal de la régie
- Assure sa diffusion à l'antenne

