

Infodoc

Janvier 2012



Coup de projecteur

Les vœux présidentiels

Dans la base documentaire

Écoutons un peu plus les femmes !

Langage(s) et mots à suivre

Kikoolol et actuphiles

On (vous) en parle

Cours de cinéma

INFODOC est réalisé par l'équipe de la documentation du CLEMI national, Bruno Rigotard, Christophe Pacaud et Faouzia Cherifi. Il est téléchargeable sur le site du CLEMI :

► <http://www.clemi.org/fr/centre-de-documentation/infodoc/>

Contact pour recevoir Infodoc :

► b.rigotard@clemi.org

Agenda

Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand, du 27 janvier au 4 février 2012.

► <http://www.clermont-filmfest.com/>

Mobile film festival 2012, du 11 janvier au 5 février 2012.

► <http://fr.mobilefilmfestival.com/videos/train.html>

Deuxième édition du festival de films documentaires en ligne, **Point doc**, du 15 au 29 janvier 2012.

► <http://www.festivalpointdoc.fr/>

13^{èmes} **Rencontres internationales du dessin de presse (RIDEP) de Carquefou**, du 17 au 22 janvier 2012. Thématique de cette année : Internet et libertés.

► <http://www.carquefou.fr/Loisirs/Evenements/Les-RIDEP-2012>

9^{ème} **Semaine du Son 2012** à Paris du lundi 16 au samedi 21 janvier et la semaine suivante partout en France et à l'étranger.

► <http://www.lasemaineduson.org/>

Jeunes photographes de la Bourse du Talent 2011, jusqu'au 19 février 2012, allée Julien Cain, à la BNF.

► http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_expositions/f.bourse_talent_11.html

39^{ème} édition du **Festival international de la bande dessinée d'Angoulême**, du 26 au 29 janvier 2012.

► <http://www.b dangouleme.com/>

« **Vie et mort de l'image** », avec Régis Debray au MK2 Bibliothèque (75013). « 7^{ème} saison de Studio Philo » :

- Le 11/02/2012, « Magie des images » ;
- Le 10/03/2012, « Propagande, raison d'image et raison d'Etat » ;
- Le 24/03/2012, « La bombe numérique » ;
- Le 07/04/2012, « Vidéocratie et démocratie ».

► <http://studiophilofr>

Actualité du CLEMI

Les inscriptions à la 23^e **Semaine de la presse et des médias dans l'école®** ont commencé le 5 janvier 2012 sur :

► <http://www.clemi.org/>

Phase 1 : du jeudi 5 janvier à 12 heures au jeudi 19 janvier 2012 à 12 heures (panier limité à 80 titres de presse).

Phase 2 : du jeudi 19 janvier à 12 heures au samedi 11 février 2012 (complément du panier avec les titres encore disponibles, jusqu'à épuisement des stocks).

...Les vœux présidentiels

Le rituel des vœux présidentiels est un exercice politique et médiatique, né avec la Vème République, qu'a accompagné la montée en puissance du média télévision. La stature du Président de la République impose toujours un style, des choix de réalisation, des thématiques portés par cet exercice qui est un « moment de télévision ». D'où l'intérêt d'un décryptage politique et symbolique des choix effectués. Au fil des années et des présidents, la prestation a pu évoluer, mais le rituel demeure, fixé en grande partie par de Gaulle : une intervention d'une dizaine de minutes, dans le cadre de travail élyséen (en 1958, les premiers vœux de de Gaulle encore président du Conseil furent adressés cependant de l'Hôtel Matignon), sous la forme d'une adresse aux Français. A la fois vœux aux Français et vœux pour la France (ce que de Gaulle souligne et assume parfaitement), l'exercice évolue vers des vœux aux Français, plus ou moins solennels, en fonction de la relation voulue à cette occasion avec ces derniers ; Le « Français, Français » de de Gaulle, repris par Pompidou deviendra « Mes chers compatriotes » (Mitterrand, Chirac, et Sarkozy), « Mes compatriotes et mes amis » dans la bouche de VGE, lequel utilisera aussi la formule « Mes chers Françaises, mes chers Français ».

La plus importante eut lieu lors des vœux de VGE présenté en couple en 1975. Le souci de proximité, la volonté de donner à l'épouse du président un rôle à l'anglo-saxonne, voire de valoriser les femmes, le souhait de traduire une certaine intimité « au coin du feu » aboutissaient à l'effet contraire : une image élégante certes mais trop figée, coupée de la réalité, où

la présence de l'épouse du Président semblait réduite à un rôle de figuration.

► <http://www.ina.fr/politique/allocutions-discours/video/CAA75016622/voeux-de-monsieur-et-madame-giscard-estaing.fr.html>

En 1988, François Mitterrand, réélu, présentait des vœux délocalisés à Strasbourg. Plus récemment, en 2010, les vœux du président Sarkozy ont été diffusés en direct sur Dailymotion en même temps qu'à la télévision. 11 millions de téléspectateurs avaient regardé ces vœux, une audience significative si l'on pense que le message arrive au pire moment pour les Français, c'est à dire entre l'ouverture des huîtres et l'arrivée des premiers invités.

Dans le cadre de la rubrique *Décryptage*, le CLEMI a analysé à partir d'archives de l'INA, et en partenariat avec ce dernier, différentes présentations de vœux des cinq premiers présidents de la Vème République ; ce travail est disponible sur le site du CLEMI :

► http://www.clemi.org/fr/ressources_pour_la_classe/decryptages/les-voeux-presidentiels-1/

A partir d'extraits vidéos significatifs, y sont proposées à la fois des pistes d'analyse et des ouvertures pédagogiques, sous deux entrées : *Une cérémonie rituelle* (déclinée en : « Lieu et décor », « Ton, gestuelle, regard » et « Répétition et mise en place ») et *Un discours de circonstance* (déclinée en : « L'adresse aux Français », « Bilan et perspective », « Le style »). Ces outils d'analyse permettent d'appréhender le contenu symbolique de l'exercice, le style personnel de chaque Président, mais aussi l'enjeu politique voulu derrière le rituel. Cette image voulue, partiellement maîtrisée, est finalement la part la plus

intéressante car le contenu politique spécifique de chaque intervention dépend d'un contexte précis qui n'est pas forcément significatif ou lisible aujourd'hui. Restent le ton, les musiques, les gestes, les dispositifs, la réalisation télévisuelle...

La rubrique *Décryptage* offre donc une grille de lecture et d'analyse de cette situation de communication qui s'appliquerait parfaitement encore aux vœux du dernier président en date de la Vème République, Nicolas Sarkozy : un bon exercice pédagogique de début d'année !

Un livre édité en 2011 par La Documentation française vient aujourd'hui prolonger cette approche : sous le titre « Bonne année la France ! Les vœux présidentiels français depuis 1958 », il donne à lire les différentes interventions des Présidents de la Vème République... Dans sa préface, Xavier Patier souligne l'originalité de cet exercice politique : « Une exhortation intime. Le chef parle à la foule, mais elle l'entend dans sa cuisine », « Une volonté politique formulée pour être comprise du

plus grand nombre, en dehors de toute période électorale ». L'intérêt du livre, complémentaire des archives filmées, est justement de permettre de se recentrer sur les mots, sur le message brut dégagé des dispositifs, tout en contextualisant les discours avec tout un appareil de notes et une iconographie qui donnent une résonance aux propos tenus.

Signalons que Jean-Marc Leblanc, maître de conférences en sciences du langage (Université Paris Est Créteil), a soutenu une thèse de troisième cycle intitulée « Les vœux présidentiels sous la Vème République (1959-2001) plus particulièrement centrée sur l'analyse et la recherche lexicométrique.

► <http://leblanc.jeanmarc.free.fr/#these>

Dossier réalisé par B.Rigotard

Prolongements

La presse écrite et les sites d'information se font bien sûr les relais critiques de la prestation présidentielle : le contenu politique, la forme du message, les aspects symboliques sont largement commentés. En témoignent les documents suivants :

Sous l'angle des mots et du langage, on lira aussi avec intérêt la compilation de phrases de vœux des différents présidents de la République réalisée sur *Slate* en 2010 par Jean-Marie Pottier : ce dernier, à partir de ces phrases (qu'un dispositif permet d'assigner à leur auteur), aboutit à composer des vœux présidentiels type. L'exercice est aussi amusant qu'intéressant car il montre combien les formules sont interchangeables, dépendantes du contexte politique ; ces vœux fictifs donnent la mesure très relative du poids des mots et a contrario renforcent l'idée que le dispositif reste un élément central du message global.

► <http://www.slate.fr/story/32157/sarkozy-voeux-president-2011-remix>

Sur *Atlantico*, Sophie de Menthon relève le contexte particulier de ces vœux, émis au tout début d'une année électorale.

► <http://www.atlantico.fr/decryptage/voeux-president-nicolas-sarkozy-nouvel-sophie-menthon-257783.html>

Le site *Quoi.Info* compare et confronte les différentes prestations de Nicolas Sarkozy depuis les premiers vœux du 31 décembre 2007, en relevant les formulations d'espoir resservies chaque année.

► <http://quoi.info/actualite-politique/2011/12/28/vaut-il-mieux-consulter-une-voyante-ou-ecouter-les-voeux-du-president-de-la-republique-1114966/>

Sous le titre « Bonne année monsieur le Président... Monsieur le candidat », Jean-Marie Pottier s'intéresse sur *Slate.fr* aux derniers vœux des «présidents-candidats» (de Gaulle 1964, Giscard 1980, Mitterrand 1987, Chirac 2001) : Parler ou pas, et comment, des élections à venir ? Comment traiter le passé (le bilan) et le futur ? Quelle chute adopter ? Quelques-uns des points abordés dans cet article.

► <http://www.slate.fr/story/48205/voeux-president-candidat-sarkozy-de-gaulle-giscard-mitterrand-chirac>

Sous le titre « Vœux présidentiels : à chacun son style », *le Parisien.fr* propose des extraits des différents vœux des Présidents de la République, de de Gaulle à Sarkozy. Une vidéo particulièrement intéressante concerne les vœux de Valéry Giscard d'Estaing, accompagné de sa femme : cette vidéo montre l'envers du décor, les préparatifs de l'enregistrement, le travail du réalisateur et des caméramans, les essais de voix demandés par les preneurs de son...

► <http://www.leparisien.fr/election-presidentielle-2012/videos-voeux-presidentiels-a-chacun-son-style-30-12-2011-1789654.php>

Un montage parodique à voir sur *rue89* :

► <http://www.rue89.com/rue89-presidentielle/2011/12/31/bref-je-me-retourne-dans-ma-tombe-les-voeux-2012-du-general-de>

Rétro 2011

L'année 2011 vue sous l'angle de la télévision par Emmanuel Berretta, du *Point* :

▶ http://www.lepoint.fr/chroniqueurs-du-point/emmanuel-berretta/television-2011-une-annee-de-grandes-manoevres-27-12-2011-1412832_52.php

Rue89 s'amuse à confronter l'année 2011 et les pronostics émis en janvier 2011 sur ce qu'on allait connaître :

▶ <http://www.rue89.com/2011/12/31/vos-previsions-pour-2011-les-bons-et-mauvais-pronostics-227941>

L'année 2011 vue par les dessinateurs de *Télérama* :

▶ <http://www.telerama.fr/monde/l-annee-2011-vue-par-nos-dessinateurs,76501.php>

Sélection de dessins de Baudry pour évoquer 2011 :

▶ <http://www.rue89.com/2011/12/31/de-fukushima-au-depart-de-berlusconi-2011-croque-par-baudry-227965>

Des images insolites de street-art vues en 2011 :

▶ <http://www.rue89.com/rue89-culture/2011/12/22/rigolotes-ou-decalees-les-plus-belles-photos-de-street-art-en-2011-227773>

Sur le site du *Parisien*, sélection de vidéos illustrant les moments forts de la télévision ou les clashes en 2011 :

▶ <http://www.leparisien.fr/tv/videos-retro-ils-ont-secoue-la-tele-en-2011-31-12-2011-1790956.php>

Les Echos propose les meilleures Unes du journal en 2011 :

▶ http://www.lesechos.fr/economie-politique/monde/diaporama/DIAP231211513_9AB24B-2011-les-meilleures-unes-des-echos-267414.php

Le Parisien propose aussi ses 11 Unes les plus marquantes de l'année 2011 :

▶ <http://www.leparisien.fr/actualite-people-medias/les-11-unes-les-plus-marquantes-de-l-annee-01-01-2012-1791845.php>

Dans *Les Inrockuptibles* du 30/12/2011, sous le titre « Média : 2011 ou la fascination du spectacle de la catastrophe », une réflexion plus approfondie sur la télévision devenue porte d'entrée de « l'image montre » :

▶ <http://www.lesinrocks.com/medias/numerique-article/t/74714/date/2011-12-29/article/le-spectacle-de-la-catastrophe-1/>

Les pubs qui ont enflammé le Web en 2011. Alexandre Debouté. *Le Figaro*, 01/01/2012 :

▶ <http://www.lefigaro.fr/medias/2012/01/01/04002-20120101ARTFIG00137-les-pubs-qui-ont-enflamme-le-web-en-2011.php>

Sur *Slate.fr*, David Rothkopf recense les 14 gros mensonges américains de 2011 :

▶ <http://www.slate.fr/story/48121/14-gros-mensonges-americains-2011>

« Les mots de l'année 2011 », à retrouver dans *Le Parisien* du 30/12/2011 : dans la liste, entre autres, « indignés », « dégage », « tutelle », « primaire », « Triple A »...

Le palmarès des audiences des chaînes de télévision en 2011. Paule Gonzalès. *Le Figaro*, 03/01/2012.

Dans la base documentaire, ce mois-ci...

Journalisme et journalistes

66 journalistes ont été tués dans l'exercice de leur métier en 2011. Carasco, Aude. *La Croix*, 23/12/2011.

La BD sort de sa bulle (Profession : BD-reporters). Potet, Frédéric. *Le Monde*, 17/12/2011.

Décryptage du travail de quatre BD-reporters.

Carnets d'actu. Norot, Anne-Claire. *Les Inrockuptibles*, 07/12/2011.

Presse

Le bilan en demi-teinte des quotidiens qui ont basculé au "tout-numérique". Feitz, Anne. *Les Echos*, 22/12/2011.

La presse est morte, vive la presse. Hanne, Isabelle ; Roussel, Frédérique. *Libération*, 15/12/2011.

Le quotidien national, France-Soir n'existera plus que sous une version numérique.

Numérique et diversification, nouveaux défis des médias français. Feitz, Anne. *Les Echos*, 21/12/2011.

Femmes et médias

Dans les médias, l'ennui naît aussi de l'uniformité. Kauffmann, Sylvie. *Le Monde*, 18/12/2011.

Politique

Décomptes de campagne. Montvalon, Jean-Baptiste de. *Le Monde*, 18/12/2011.

Les règles du décompte du temps de parole des candidats à l'élection présidentielle.

L'émotion est-elle un piège pour la politique ? Sellem, Jacqueline ; Jouary, Jean-Pau ; Revault D'allonnes, Myriam ; Reynié, Dominique. *L'Humanité*, 09/12/2011.

Le "fact checking" contre les boniments des politiques. Desplanques, Erwan. *Télérama*, 09/12/2011.

Quand le Net s'enflamme pour une cause. Gabizon, Cécilia. *Le Figaro*, 06/12/2011.

Le casse-tête des sondages électoraux. Vignoli, Lisa. *Marianne*, 05/12/2011.

Journalistes et politiques : les nouvelles liaisons dangereuses. Bacqué, Raphaëlle ; Perrignon, Judith. *M le magazine du Monde*, 03/12/2011.

Téléphones mobiles

Le mobile, reflet des frontières françaises. Larousserie, David. *Le Monde*, 17/12/2011.

Le portable, ce compagnon trop bien informé. Johannès, Franck. *Le Monde*, 15/12/2011.

Ce téléphone portable qui sait tout de nous. Ferran, Benjamin ; Falque-Pierrotin, Isabelle ; Gabizon, Cécilia. *Le Figaro*, 13/12/2011.

Presse, tablettes, écrans

Ordinateurs, télévisions, tablettes... Sommes-nous accros aux écrans ? Dagnaud, Monique. *Slate.fr*, 16/12/2011.

Apple et la presse : pas si compatibles. Eudes, Yves. *Le Monde*, 14/12/2011.

L'actu en questions. Lindenberg, Hugo. *Les Inrockuptibles*, 14/12/2011.

Article sur les deux sites d'information, pure players, créés à la fin de l'année 2011 : Newsring et Quoi.info.

Les tablettes profitent à la presse quotidienne et magazine. Bembaron, Elsa. *Le Figaro*, 13/12/2011.

Newsring, point d'interrogation inclus. Antheaume, Alice. *Slate.fr*, 09/12/2011.

La tablette grignote le marché de la télévision. Bembaron, Elsa. *Le Figaro*, 06/12/2011.

Qui sont les petits nouveaux de l'info en ligne ? Sigel, Adrienne. *L'Express*, 05/12/2011.

Télévision

Chaîne locale sur la TNT, un modèle difficile. Duthell, Guy. *Le Monde*, 13/12/2011.

Télé connectée : une offre complexe. Dumons, Olivier. *Le Monde Télévisions*, 04/12/2011.

Jeunes

Dans la tête des ados numérisés. Senk, Pascale. *Le Figaro*, 12/12/2011.

Sur France Inter, la jeunesse prend le micro. Delye, Hélène. *Le Monde Télévisions*, 11/12/2011.

@llo = maman : - (. Genthialon, Anne-Claire. *Libération*, 12/12/2011.

Cet article traite de l'usage du web par les enfants et notamment l'inquiétude des parents face au danger de la Toile.

Portraits

Caroline Roux : le goût de la politique. Constant, Alain. *Le Monde*, 11/12/2011.

Portrait de la journaliste politique, Caroline Roux (Canal +).

Julian Assange, un héros assiégé. Eudes, Yves ; Truc, Olivier. *M le magazine du Monde*, 10/12/2011.

Focus sur un article

Médias : écoutons un peu plus les femmes ! Didier, Carine; Jost, François; Bry, Hélène. *Le Parisien*, 07/12/2011.

DESCRIPTEURS : FEMME / MEDIA

« *Télévision-Radio-Press* : donnons la parole aux femmes », tel est le titre de Une du Parisien, qui en deuxième et troisième page décline cette thématique. Cette enquête est motivée par la remise d'un rapport de la Commission sur l'image des femmes à Roselyne Bachelot, ministre des Solidarités et de la Cohésion sociale. Un premier article relève la moindre présence de l'expertise des femmes à la télévision (18 %) où les hommes restent majoritairement sollicités. Sous le titre « *On les entend sept fois moins* », la journaliste Carine Didier souligne que le temps de parole des femmes est compté à la télévision et que, de plus, même sur les sujets dit « mixtes » ou

« féminins », elles sont en sous représentation. L'image est également responsable de ce déficit car ce sont plus souvent des hommes qui illustrent l'actualité que des femmes. François Jost, analyste des médias, relève qu'il y a un phénomène de cercle vicieux : les hommes, plus souvent invités sur les plateaux, deviennent plus connus et sont donc réinvités plus facilement. Il souligne aussi que les hommes font plus de spectacle devant la caméra et qu'à la télévision les métiers de l'ombre restent féminins. La journaliste Hélène Bry se penche sur le cas de Nicole Bacharan, spécialiste des Etats-Unis et montre comment elle a réussi à s'imposer dans les médias. Enfin, dans un encadré, la directrice adjointe des programmes de *France 5* ainsi que Thierry Thuillier, directeur de l'information de *France Télévisions*, expliquent comment ils se positionnent par rapport à cette problématique.

Retrouvez ces thématiques, et l'ensemble des articles saisis, en consultant la base en ligne dans la rubrique « Centre de documentation » sur www.clemi.org.

À découvrir

Dans la presse

Le numéro du 15 décembre 2011 de *Stratégies* est un « best of » de 2011 avec un passage en revue de tous les thèmes qui ont marqué l'année, notamment les nouvelles tendances journalistiques : entre autres, la percée tout azimut du « live », le montage « upper cut » des programmes TV, la nouvelle génération des femmes reporters, les chartes déontologiques...

Le supplément « MédiaMorphoses » de la revue *Médias* est un hommage à Jacques Marseille, économiste, historien, éditorialiste, figure des plateaux de télévision, décédé en 2010 : portrait, témoignages, extraits d'émissions transcrits...

Les articles du *Figaro.fr* les plus partagés sur les réseaux sociaux... A découvrir sur :

► <http://plus.lefigaro.fr/note/retro-2011-les-articles-du-figarofr-les-plus-partages-sur-les-reseaux-sociaux-20111221-634682>

Dans la presse jeunesse

Le Journal des enfants du 5 janvier 2012 consacre son dossier au **contrôle des nouvelles technologies** sur nos vies intitulé : « Sommes-nous trop surveillés ? ».

Le *Petit Quotidien* du 2 janvier 2012 propose de revenir sur les **photos** étonnantes de l'année 2011.

Okapi du 1^{er} janvier explique comment la crise économique touche toute l'Europe.

Le Monde des ados présente sa nouvelle formule et donne davantage la **parole** à ses lecteurs.

Radio

A réécouter, un « Hommage » à Pierre Dumayet dans *A voix nue* (*France culture*) fin décembre, avec la rediffusion d'entretiens qu'il avait accordés à la radio en 2001.

► <http://www.franceculture.fr/emission-a-voix-nue-pierre-dumayet-15-hommage-2011-12-26>

« Le fait divers en littérature » est le sujet de la première partie de la Grande table, émission de Caroline Broué (*France culture*), diffusée le 3 janvier 2012, et actuellement en ligne :

► <http://www.franceculture.fr/emission-la-grande-table-le-fait-divers-en-litterature-rencontre-litteraire-avec-anne-wiazemsky-et-n>

« Les jeunes dans la présidentielle » : cette émission d'Eric Valmir est diffusée le samedi matin sur *France Inter* où des jeunes âgés de 17 à 25 ans interrogent une personnalité politique.

► <http://www.franceinter.fr/emission-les-jeunes-dans-la-presidentielle>

France culture a mis en ligne « MDR, le rire et le web », un débat enregistré fin novembre 2011 à la BPI, dans le cadre des « Eclairages, pour le XXI^{ème} siècle ».

► <http://www.franceculture.fr/mdr-le-rire-et-le-web>

Son

Il est désormais possible de cyber-visiter une ville grâce aux données sonores, comme c'est le cas avec Montréal, exemple que présente Antoine Blin sur son blog dans son article : « Sound Mapping : les cartes prennent vie ».

► <http://podcast.blog.lemonde.fr/2011/12/20/une-carte-sonore-de-montreal/>

Pour aller directement à la carte sonographique de Montréal :

► <http://www.montrealsoundmap.com/?lang=fr>

Revue

Dans la revue *VEI (Ville école intégration diversité)* du mois de Janvier 2012, consacrée aux « Jeunes de quartiers », un article de Philippe Lacombe, professeur de sociologie, sur « Poupées, mannequins et lolitas ou les liaisons dangereuses entre les adolescentes et les médias ».

Cinéma

Sortie le 11 janvier 2012 du film de Gilles Balbastre et Yannick Kergoat, **Les nouveaux chiens de garde**.

► http://www.youtube.com/watch?v=j4uGHVh6MqM&feature=player_embedded

Sortie le 11 janvier 2012 également de **Parlez-moi de vous**, une fiction de Pierre Pinaud dans laquelle Karine Viard interprète une animatrice radio.

La **Semaine du Cinéma** du Bureau des Arts de Sciences Po aura lieu pour la deuxième fois en février 2012 : à cette occasion, un concours de courts-métrages est ouvert à tous les jeunes de l'Union Européenne de moins de 27 ans. Les trois courts-métrages récompensés seront diffusés au Forum des images. Pour en savoir plus :

► <http://www.bdarts.org/2011/semaineducinema/>

Lancement du concours « **Filmer les mots** », en partenariat avec la Délégation à la langue française et aux langues de France, ouvert aux réalisateurs francophones, jusqu'au 15 février 2012 : il s'agit de réaliser un film court à partir du programme « Dis-moi dix mots qui te racontent ». Plus de détails sur :

► www.filmerlesmots.fr

Livres, édition

The New York Times Magazine. Photographs, de Kathy Ryan et Gerald Marzorati. Aperture, 448 p., 69 €.

Magnum, planches-contacts, sous la direction de Kristen Lubben. La Martinière, 508 p., 100 €.

Encyclopédie de la web culture, de Titiou Lecoq et Diane Lisarelli. Robert Laffont, 258 p., 23 €.

Seydou Keïta, Photographies 1948-1963. Texte d'André Magnin. Steidl, 412 p., 98 €.

Izis 100 photos pour la liberté de la presse, Reporters sans frontières, 9, 90 €.

► <http://albums.rsf.org/izis/>

Rapports, études

Mise en ligne du rapport de la Commission sur **l'image des femmes dans les médias 2011** : «Les expertes : bilan d'un an d'autorégulation», présenté le 7 décembre dernier par Michèle Reiser :

Synthèse :

► http://www.solidarite.gouv.fr/IMG/pdf/SYNTHESE_du_rapport_2011_Vweb.pdf

Rapport complet :

► http://www.solidarite.gouv.fr/IMG/pdf/RM2011-181P_femmes_ds_medias_RAPPORT_definitif.pdf

Résultats de la 9^{ème} enquête annuelle sur la **diffusion**, en France, des technologies de l'information et de la communication (téléphonie fixe et mobile, internet, micro-ordinateur) rendus publics par l'ARCEP (Autorité de régulation des communications électroniques et des postes) et le CGIET (Conseil général de l'industrie, de l'énergie et des technologies de l'information et de la communication) le 14 décembre 2011 :

► [http://www.arcep.fr/index.php?id=8571&tx_gsactualite_pi1\[uid\]=1462&tx_gsactualite_pi1\[backID\]=1&cHash=037cff2413](http://www.arcep.fr/index.php?id=8571&tx_gsactualite_pi1[uid]=1462&tx_gsactualite_pi1[backID]=1&cHash=037cff2413)

Rapport complet, « La diffusion des technologies de l'information et de la communication dans la société française (2011) », réalisé par Régis Bigot et Patricia Croutte du Crédoc (Centre de recherche pour l'étude et l'observation des conditions de vie) :

► http://www.arcep.fr/fileadmin/uploads/tx_gspublication/rapport-credoc-diffusion-tic-2011.pdf

Le Centre de Recherches et d'information des Organisations de consommateurs (CRIOC), Fondation d'Utilité Publique de Belgique a publié une étude « **Jeunes et média** » (novembre 2011), portant sur un panel d'élèves francophones et néerlandophones dans l'enseignement primaire et secondaire (10-17 ans) dans toute la Belgique.

► <http://www.oivo-crioc.org/files/fr/6274fr.pdf>

B.O.

Le **B.O.** n°47 du 22/12/2011 publie les dernières propositions de la Commission générale de terminologie et de néologie en ce qui concerne le **vocabulaire de la culture et de la communication** : au programme, entre autres, « costumade », « platinisme » et « tournerie » ...

► http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=58611

Vu dans les médias

Le site *Owni* a publié le 16/12/2011 un article sur le détournement par les street artistes des **caméras de surveillance**, assorti d'images insolites : caméras pigeons, arbres à caméras, pochoirs de Banksy :

► <http://owni.fr/2011/12/15/les-artistes-surveillent-les-cameras-surveillance-cctv-big-brother-street-art/>

Photographie choquante de touristes hilares en train de se prendre en photo sur les rails du chemin de fer **d'Auschwitz** : vue dans *Télérama*, pour illustrer un article sur le camp d'extermination devenu « destination touristique de masse ». (*Télérama*, 15/12/2011, « Les visiteurs du noir »)

Une forêt de **perches de micros...** et de journalistes entoure Georges Kiejman, après la décision du tribunal correctionnel de Paris de condamner Jacques Chirac à deux ans de prison avec sursis pour l'affaire des emplois fictifs à la Ville de Paris. (*Le Monde*, du 17/12/2011, p. 2)

Libération du 15 décembre 2011 a publié une photographie de **François Mitterrand**, lisant *France-Soir*. Cette photographie date des années 1950. (Dossier sur « la der de France Soir »)

Le portfolio du n°31 de la revue *Médias*, est consacré aux **Kiosquiers, marchands de liberté** : de belles images en forme d'hommage à une profession, sur fond de fatigue et/ou de bonne humeur, de petit matin, de barbe naissante...

Dans le *Nouvel Observateur* (n°2459), une **photographie** de Cartier-Bresson prise à Saint-Germain-des-Prés en 1969, à la terrasse de la Brasserie Lipp, montrant une jeune femme lisant *Le Monde*, le journal posé sur la table et une autre bien plus âgée, tenant entre les mains *Le Figaro*, regardant la jeune femme.

Langage(s) et mots à suivre

Nouveaux mots

« **Publitude** » : traduction de l'anglais « **publicness** », action de rendre public (cf. le terme utilisé dans la traduction du dernier livre de Jeff Jarvis, « **Tout nu sur Internet** »).

► <http://www.rue89.com/rue89-eco/2011/12/04/jeff-jarvis-se-met-tout-nu-sur-le-web-et-nous-encourage-le-suivre-227171>

Conlanger : en américain, personne qui invente de nouvelles langues et qui est passionnée de linguistique. Voir l'article sur *Slate.fr* : « Profession : inventeur de langues nouvelles pour Hollywood ».

► <http://www.slate.fr/lien/47369/hollywood-invente-langues-patrimoine>

Le Figaro du 06/12/2011 relève que l'épiscopat utilise Twitter pour communiquer et lance no-

tamment les **Twitterhomélies**...

« **Kikoolol** » désigne « un(e) préado qui s'exprime en langage SMS sur son skyblog ou sur les réseaux sociaux ». Commentaire de Didier Pourquery au sujet de L'encyclopédie de la webculture, de Lecoq et Lisarelli. (*Le Monde*, 11/12/2011, « Le « Janot », ancêtre du troll »)

► http://www.lemonde.fr/actualite-medias/article/2011/12/10/le-janot-ancetre-du-troll_1617085_3236.html

No-name : désigne les personnes rétives au « social networking », désirant donc ne pas être identifiées. (*Stratégies*, 15/12/2011 : « L'armée des no-names »)

Revue de mots

« **Ne dites plus « mondialisé** », dites « **iPadisé** » : sous ce titre, le 03/12/2011 Mathieu Deslandes sur *Rue89*, commente les propos du responsable du Centre de prévision de L'Expansion, qui sur *France Inter*, a parlé de « France iPadisée » ; il crée, quant à lui, l'expression « Apple-isation des esprits ».

► <http://www.rue89.com/rue89-eco/2011/12/03/ne-dites-plus-mondialise-dites-ipadise-227176>

Le « **téléspect-acteur** » : « pourra interagir avec le diffuseur, retrouver ses communautés d'amis ou de fans, à l'image des récents live-tweets de "Danse avec les stars" ». (Article du Monde Télévision du 04/12/2011, *Télé connectée : une offre complexe*, par Olivier Dumons).

Dans sa nouvelle étude sur la manière dont les Français s'informent, « *Actu24/7* », Médiamétrie mentionne les « **actuphiles** ».

► <http://www.mediаметrie.fr/comportements/communiques/actu24-7-nouvelle-etude-de-mediаметrie-sur-l-information-et-l-actualite.php?id=569>

A propos d'un bidonnage qu'il relève dans un journal de *France 2*, François Jost développe et applique au JT le concept de **feintise diégétique**, à savoir le fait de feindre un personnage que l'on n'est pas.

► <http://comprendrelatele.blog.lemonde.fr/>

Sequel, prequel, spin-off savez-vous parler comme un critique de cinéma ? Décodage à lire sur *Quoi-info* :

► <http://quoi.info/actualite-culture/2011/12/22/sequel-prequel-spin-off-savez-vous-parler-comme-un-critique-cinema-1113929/>

On (vous) en parle

Dans le cadre du cycle « London calling », des cours de cinéma tous les vendredis à 18h30 au Forum des Images par des spécialistes du cinéma anglais. Voir le programme des 6, 13 et 20 janvier prochains :

► <http://www.forumdesimages.fr/fdi/L-Academie/Les-Cours-de-cinema>

Un vendredi sur deux, *Le Parisien*, sous le titre « Le club des lecteurs juniors », publie les coups de cœurs de cinq enfants pour des livres de littérature jeunesse.

Les films récompensés (Le Pont, CQFD, La Perle rare) dans le cadre du festival Click Clap !, premier festival de webfiction organisé par France Télévisions, sont en ligne. D'autres films également.

► <http://www.dailymotion.com/rated/contest/click-clap/5:8>

« 60 ans de presse filmée » : à partir d'images d'archives une histoire de la presse filmée depuis l'invention du cinéma jusqu'au début des années 1950, en ligne sur le site de l'Ina (document audiovisuel datant de 1957) :

► <http://www.ina.fr/video/AFE04002070/soixante-ans-de-presse-filmee.fr.html>

« Concurrence sur l'info », tel est le dernier sujet qu'aborde le baromètre thématique des

journaux télévisés de l'INA, InaStat de décembre 2011 :

► <http://www.ina-sup.com/ressources/ina-stat-n%C2%B0-24-le-barometre-thematique-des-journaux-televises>

Arte lancera dès le 15 janvier 2012 sur sa plate-forme monde arabe, « Shankabbot », la première série arabe sur le web :

► <http://www.arte.tv/fr/Shankaboot/4194860.html>

► <http://monde-arabe.arte.tv/>

Des chercheurs américains du MIT ont mis au point un dispositif capable de filmer mille milliards d'images par seconde, avec en vue des applications qui vont des appareils photographiques aux smartphones.

► <http://www.atlantico.fr/decryptage/appareil-photo-capture-vitesse-lumiere-plus-lent-rapide-mit-ramesh-raskar-248044.html>

Concours photo des lycéens « Vide Ton Sac », organisé par le ministère de l'Éducation nationale et l'Étudiant du 03/10/2011 au 25/05/2012, dont l'objectif est de « sensibiliser les lycéens à la pratique photographique et aux enjeux liés à l'utilisation des images ».

► <http://blog.letudiant.fr/concours-photo-des-lyceens-2012/a-propos/>

Des chiffres qui comptent

Les organisateurs du Salon du livre et de la presse de jeunesse de Montreuil annoncent 155 000 visiteurs pour cette édition 2011.

140 applications presse pour tablette en France (4000 dans le monde entier). 80 des lecteurs achètent au numéro. (*Le Figaro*, 13/12/2011)

1 milliard de vidéos par mois vues par les Français sur YouTube. (*Les Echos*, 15/12/2011)

550 millions de SMS échangés la nuit du 1 janvier en France (*Le Parisien*, 01/01/2012), 1 milliard échangés dans le monde entier. (*Les Echos*, 02/01/2012)

Echoos !

France Ô a diffusé le 7 décembre le documentaire sur la traque d'Oussama Ben Laden de Bruce Goodison **Objectif : Ben Laden** (Royaume-Uni, 2011, 90 minutes).

- ▶ http://www.lemonde.fr/actualite-medias/article/2011/12/02/ben-laden-l-operation-geronimo-vue-de-washington-kaboul-et-abbottabad_1612126_3236.html

Les 10 et 11 décembre dernier, L'association Phonurgia Nova a organisé à la Gaité Lyrique une audition publique des lauréats des concours qu'elle organise depuis 1986, et qui récompensent des créations sonores. Pour écouter des extraits :

- ▶ <http://www.telerama.fr/radio/phonurgia-nova-recompense-les-meilleurs-sons-du-reel,76146.php>

Looking for Nicolas Sarkozy, ou le quinquennat sous l'œil de 18 journalistes étrangers, un film de William Karel, diffusé le 21 décembre 2011 sur *Arte*.

- ▶ <http://www.arte.tv/fr/Looking-for-Nicolas-Sarkozy/4300290.html>

Pour accompagner le film, un entretien avec Christian Salmon sur la « machine à raconter » sarkozyste.

- ▶ <http://www.arte.tv/fr/La-machine-a-raconter-sarkozyste---Entretien-avec-Christian-Salmon/4302766.html>

L'Etat suédois a ouvert un compte Twitter animé par des suédois pour assurer la promotion du pays : chaque semaine, un nouveau citoyen prend le relais pour représenter la diversité du pays...

Pour le plaisir

Un inédit de Georges Perec, « Le Condottiere » devrait paraître en mars 2012 au Seuil.

L'université de Cambridge a mis en ligne des carnets d'Isaac Newton, qui y fut élève :

- ▶ <http://www.rue89.com/rue89-culture/2011/12/13/cambridge-met-en-ligne-des-carnets-de-son-ancien-eleve-isaac-newton-227475>

Le *Guardian* publie sur son site la représentation de quelques grands événements de l'année 2011... en légo :

- ▶ <http://bigbrowser.blog.lemonde.fr/2011/12/13/2011-en-lego-lactu-de-lannee-selon-les-lecteurs-du-guardian-en-version-jouets/>

A découvrir, le wagon des gens heureux, dans le métro de New-York, où la presse gratuite est confisquée, remplacée par la communication et le sourire :

- ▶ http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=9Y3hWXoBTU0#

« Les histoires de Babar », une exposition du musée des Arts décoratifs, jusqu'au 2 septembre 2012 :

- ▶ <http://www.rfi.fr/france/20111209-80-ans-babar-histoire-bande-dessinee-bd-musee-arts-decoratifs-Jean-Laurent-Brunhoff-tintin-congo-colonialisme>
- ▶ <http://www.lesartsdecoratifs.fr/francais/arts-decoratifs/expositions-23/prochainement-502/dans-la-galerie-des-jouets-607/babar-va-au-musee/>

Quelques phrases... au hasard de la presse

Bientôt les gens passeront plus de temps sur **Facebook** que devant la **télévision**. C'est déjà le cas aux **Etats-Unis**.

Joanna Shields, vice-présidente de Facebook, interviewée dans *Les Echos* du 08/12/2011.

Quand on écoute la **radio**, tout est parfait. Mais en régie, on s'aperçoit du **bricolage** : il faut ajuster en permanence.

Propos d'une bachelière de 13 ans, en stage à *Europe 1*, rapportés par *Le Parisien* (« La Bachelière de 13 ans bluffe Europe 1 », 30/12/2011).

J'ai toujours été familier **d'Internet**... Depuis le premier jour, depuis avant l'arrivée **d'Internet** !

François Bayrou qui a répondu à une « twitterview » au micro de *BFM TV*.

Le **foot**, c'est une machine à **fiction**.

Chronique de la réalisatrice Patricia Mazuy, « La machine à fiction », *Le Monde*, 17/12/2011.

Dans un monde où tout fait **mémoire**, il n'y a plus de **mémoire**.

Jean-Pierre Rioux, historien. *La Croix*, 03/01/2012.

La privatisation de la **mémoire** individuelle sur **Internet** ne doit pas aboutir à une **privation**.

Olivier Ertzscheid, enseignant-chercheur. *La Croix*, 03/01/2012.

Le journalisme de **données** reste peu flatteur, il y a quelque chose d'ingrat à aller chercher des **données**.

Emmanuel Vandamme de l'ESJ Lille. *Libération*, 03/01/2012.

Le « fait divers » fait la société [...].

Propos de Dominique Reynié dans « L'émotion est-elle un piège ? », lors d'une table ronde. *L'Humanité*, 09/12/2011.

Comment on va faire pour s'endormir ?

Propos d'un téléphage participant à l'émission de télé-réalité « Une semaine sans électricité », diffusée sur France 2 le 3 janvier 2012, prenant conscience que sa télévision restera éteinte pendant sept jours. *Le Monde*, du 05/01/2012, « Et la lumière fut », chronique d'Isabelle Talès.