

Novembre 2013

Infodoc



Actualité du CLEMI

Le CLEMI fête ses 30 ans

Dans la base documentaire

L'éthique en toc de la presse épinglée

Langage(s) et mots à suivre

Listicles et dronaliste

On (vous) en parle

« Stop aux clichés sur les jeunes »

INFODOC est réalisé par l'équipe de la documentation du CLEMI national, Christophe Pacaud et Faouzia Cherifi. Il est téléchargeable sur le site du CLEMI :

► <http://www.clemi.org/fr/centre-de-documentation/infodoc/>

Contact pour recevoir Infodoc :

► c.pacaud@clemi.org

Agenda

Vendredi 15 novembre 2013 : Journée de la presse en ligne, organisée par le SPIIL (Syndicat de la presse indépendante d'information en ligne) à la Maison des Métallos (75011). Thèmes de cette journée : *La transparence des aides à la presse* et *Le droit à l'information*.

► <http://www.spiil.org/>

14^{ème} Rendez-vous du Carnet de voyage du 15 au 17 novembre 2013, à Clermont-Ferrand. Thème principal pour cette édition : Les grands fleuves.

► <http://www.rendezvous-carnetdevoyage.com/>

Educatéc Educaticé, le salon professionnel de l'éducation, du 20 au 22 novembre 2013 (Porte de Versailles, Pavillon 7.1).

► <http://www.educatec-educatice.com/>

Du 3 au 7 décembre 2013, 9^{ème} édition du Festival du film d'Education d'Evreux (27).

► <http://www.festivalfilmeduc.net/spip.php?rubrique259>

Du 27 novembre au 2 décembre, Salon du livre et de la presse jeunesse de Seine-Saint-Denis, à Montreuil.

► <http://www.salon-livre-presse-jeunesse.net/>

Traces de vies : 23^{èmes} rencontres

du film documentaire de Clermont-Ferrand, du 25 novembre au 1^{er} décembre 2013.

► <http://www.tdv.itsra.net/>

Résonances : 13^{èmes} Rencontres du cinéma citoyen, du 27 novembre au 3 décembre 2013.

► www.magic-cinema.fr

Photographier la guerre : l'exposition. Du 5 novembre 2013 au 5 janvier 2014 (Arsenal de Metz). A l'initiative du projet, les Assises internationales du journalisme et de l'information.

► <http://www.journalisme.com/les-assises/1306-photographier-la-guerre-l-exposition>

14^{ème} édition du Mois du film documentaire et 2^{ème} édition du mois du webdoc tout le mois de novembre 2013.

► <http://www.moisdudoc.com/>

18^{èmes} Rencontres du cinéma documentaire du 23 au 30 novembre 2013 à Saint-Ouen. Thématique: Le vrai / Le faux. « Le cinéma, c'est le constat d'une illusion ».

► <http://www.peripherie.asso.fr/rencontres-du-cinema-documentaire/prochain-festival>

Dans le cadre des **métamorphoses du livre et de la lecture à l'heure du numérique** : « Les métamorphoses du texte et de l'image : quand la littérature se donne à voir », séminaire national les 25, 26 et 27 novembre 2013 (grand auditorium de la BNF et CNAM).

► http://eduscol.education.fr/numerique/dossier/lectures/metamorphoses-du-livre-et-de-la-lecture/@@document_whole2

► http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/auditoriums/f.rv_lettre.html?seance=1223911234105

La presse au futur, événement professionnel, se tiendra à Paris, au Centre de congrès Cap 15 (75015), les 20 et 21 novembre 2013.

► <http://www.lapresseaufutur.com/accueil.html>

Rétrospective Raymond Depardon à la Cinémathèque française, du 14 novembre au 1^{er} décembre 2013.

► <http://www.cinematheque.fr/fr/dans-salles/hommages-retrospectives/fiche-cycle/raymond-depardon,544.html>

Un moment si doux : la photographie en couleur dans l'œuvre de Raymond Depardon, au Grand Palais (75008), du 14 novembre 2013 au 10 février 2014.

► <http://www.grandpalais.fr/fr/evenement/raymond-depardon-un-moment-si-doux>

Jeu vidéo l'expo, à la Cité des sciences et de l'industrie (75019), jusqu'au 24 août 2014.

► <http://www.cite-sciences.fr/fr/a-visiter/expositions-temporaires/jeuvideo-lexpo/index.php?id=2>

► <http://www.leparisien.fr/high-tech/une-exposition-a-la-cite-des-sciences-pour-penser-le-jeu-video-differemment-23-10-2013-3251801.php>

Cycle Histoire(s) des... images animées : cycle de conférences, les mercredis de novembre et décembre, à la BNF (site François Mitterrand, 75013). 18h30-20h.

► http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/auditoriums/f.histoire_image.html?seance=1223911341738

Le 27 novembre 2013 se tient à Strasbourg **Les rendez-vous de la Rédaction du *Monde*** avec « Démocratie et réseaux sociaux : quelle place pour les e-citoyens ? ».

► <http://www.coe.int/fr/web/world-forum-democracy>

Le CLEMI fête ses 30 ans

Au programme, pour célébrer l'événement, un colloque international sur le thème « **Citoyenneté et mutations médiatiques : quelle vision pour l'éducation aux médias ?** », le vendredi 15 novembre 2013, à la Cité internationale universitaire de Paris.

► <http://clemi.org/fr/les-30-ans/>

Le 15 novembre, le CLEMI lance la **Journée du direct** pour ses 30 ans : tous les élèves sont invités à s'exprimer en direct sur l'actualité et à publier en ligne ; les productions seront accessibles via une carte interactive, sur clemi.fr.

► <http://www.clemi.org/fr/les-30-ans/la-journee-du-direct/>

Egalement ce vendredi, mise en ligne de **La revue de presse 2013 des journaux scolaires et lycéens**.

► <http://www.clemi.fr/fr/productions-des-eleves/journaux-scolaires/revues-annuelles-de-la-presse-scolaire-et-lyceenne/>

Deux nouvelles parutions :

Le coin des poètes : l'expression poétique dans les journaux lycéens, d'Olivier Belin. Editions Pippa, 180 p., 22 €.

Ecouter une communication d'Olivier Belin, maître de conférences à l'université de Cergy-Pontoise : **Le journal lycéen, un espace d'expression poétique** (31/05/2013).

► <http://www.clemi.org/fr/tv/conferences/olivier-belin/>

La gratuité de l'information : un modèle économique introuvable ?, de Marie-Christine Lipani-Vaissade. Bruno Vuillemin (fiches pédagogiques). CLEMI/SCEREN, Collection Education aux médias, 80 p. ; 8, 90 €.

Dans la base documentaire, ce mois-ci...

Presse écrite

Mark Thompson : « Au « New York Times », on ne voit pas le Net tuer le papier ». Schmitt, Fabienne. *Les Echos*, 12/11/2013.

- ▶ <http://www.lesechos.fr/entreprises-secteurs/medias/interview/0203116155303-mark-thompson-au-new-york-times-on-ne-voit-pas-le-net-tuer-le-papier-627958.php>

« Marianne », première victime de la crise des « news magazines ». Debuté, Alexandre. *Le Figaro*, 08/11/2013.

- ▶ <http://www.lefigaro.fr/medias/2013/11/07/20004-20131107ARTFIG00591-marianne-premiere-victime-de-la-crise-des-news-magazines.php>

La presse régionale à bout de souffle. Delcambre, Alexis ; Piquard, Alexandre. *Le Monde*, 07/11/2013.

- ▶ http://www.lemonde.fr/economie/article/2013/11/06/la-presse-regionale-a-bout-de-souffle_3508923_3234.html

Les sites d'info s'en sortent mais ne sauvent pas le papier. Bonaventure, Lionel. *leparisien.fr*, 06/11/2013.

- ▶ <http://m.leparisien.fr/high-tech/les-sites-d-info-s-en-sortent-mais-ne-sauvent-pas-le-papier-06-11-2013-3292237.php>

L'enjeu du week-end. Soulas-Gesson, Delphine. *Stratégies*, 31/10/2013.

« Même en crise, la presse a un avenir ». Carasco, Aude. *La Croix*, 28/10/2013.

- ▶ <http://www.la-croix.com/Culture/Medias/Jean-Paul-Marthoz-Meme-en-crise-la-presse-a-un-avenir-2013-10-27-1052165>

L'« International New York Times », toute une histoire. Schmemmann, Serge. *Courrier International*, 24/10/2013.

Presse écrite et numérique

Plus belle l'appli à Montréal. Labrousse, Julien. *Libération*, 01/11/2013.

- ▶ http://ecrans.liberation.fr/ecrans/2013/10/31/plus-belle-l-appli-a-montreal_943762

« La Presse + », quotidien du futur. Raspigneaux, Jean-Claude. *La Croix*, 18/10/2013.

- ▶ <http://www.la-croix.com/Culture/Actualite/La-Presses-quotidien-du-futur-2013-10-17-1044845>

Quotidiens : le défi de la mobilité. Soulas-Gesson, Delphine. *Stratégies*, 31/10/2013.

Réseaux sociaux

Wall Street : Twitter fait son nid. Cario, Erwan ; Garrigos, Raphaël ; Roberts, Isabelle ; Gévaudan, Camille ; Sergent, François. *Libération*, 07/11/2013.

- ▶ http://ecrans.liberation.fr/ecrans/2013/11/06/fini-de-gazouiller-twitter-passe-a-l-action_945196

- ▶ http://ecrans.liberation.fr/ecrans/2013/11/06/les-12-tribus-des-140-signes_945195

Le « selfie » ou le moi jeu. Catalano, Géraldine. *L'Express*, 06/11/2013.

- ▶ http://www.lexpress.fr/styles/psycho/la-folie-du-selfie-autoportrait-sur-smartphone-via-instagram_1297718.html

Christophe Barbier : « Sur Twitter, les poubelles ont envahi l'espace ». Doucet, David. *Les Inrockuptibles*, 03/11/2013.

- ▶ <http://www.lesinrocks.com/2013/11/03/actualite/christophe-barbier-twitter-les-poubelles-envahi-l'espace-11441618/>

Facebook perd son emprise sur les adolescents. Ferran, Benjamin. *Le Figaro*, 31/10/2013.

- ▶ <http://www.lefigaro.fr/secteur/high-tech/2013/10/31/01007-20131031ARTFIG00458-facebook-perd-son-emprise-sur-les-adolescents.php?pagination=2>

Facebook avoue moins attirer les jeunes internautes. *20 Minutes*, 31/10/2013.

- ▶ <http://www.20minutes.fr/web/twitter/1244103-20131031-facebook-avoue-moins-attirer-jeunes-internautes>

Facebook, Twitter... la dictature de l'ego. Williams, Patrick. *Marianne*, 27/10/2013.

- ▶ http://www.marianne.net/Facebook-Twitter-la-dictature-de-l-ego_a233142.html

Guerre et journalisme

Les journalistes français sont-ils des têtes brûlées ? Bordages, Anaïs. *Slate.fr*, 05/11/2013.

- ▶ <http://www.slate.fr/story/79691/journalistes-francais-tues-risques>

Ces reporters qui racontent la guerre. Rotivel, Agnès ; Alancon, François d' ; Larcher, Laurent. *Les Dossiers de l'actualité*, 01/11/2013.

Profession : photoreporter. Perrin, Jean-Pierre ; Schwartzbrod, Alexandra ; Hanne, Isabelle ; Franck-Dumas, Elisabeth ; Renault, Gilles ; Ollier, Brigitte. *Libération*, 19/10/2013.

► http://www.liberation.fr/photographie/2013/10/18/nous-sommes-tous-des-enfants-de-cap_a_940737

► http://www.liberation.fr/photographie/2013/10/18/robert-capamythe-declencheur_940695

► http://www.liberation.fr/photographie/2013/10/18/maintenant-il-faut-en-plus-s-inquieter-des-kidnappings_940716

Images propres, guerres sales. Leymarie, Philippe. *Le Monde diplomatique*, 10/2013.

Radio

La presse écrite au micro des radios. Constant, Alain. *Le Monde*, 02/11/2013.

► http://www.lemonde.fr/culture/article/2013/11/07/la-presse-ecrite-au-micro-des-radios_3505834_3246.html

Télévision

Laurent Delahousse « Tant que j'ai l'envie et la liberté je continue ». Psenny, Daniel ; Rousseau, Christine. *Le Monde*, 02/11/2013.

► http://www.lemonde.fr/culture/article/2013/11/01/tant-que-j-ai-l-envie-et-la-liberte-je-continue_3505794_3246.html

Acolytes anonymes. Benedetti, Sandra. *L'Express*, 30/10/2013.

► http://www.lexpress.fr/informations/acolytes-anonymes_625325.html

BFMTV, la télé qu'on n'éteint jamais dans les cafés populaires. Dryef, Zineb. *Rue89*, 24/10/2013.

► <http://www.rue89.com/2013/10/24/bfmtv-tele-quon-neteint-jamais-les-cafes-populaires-246842>

Les experts sont rarement des femmes dans les médias audiovisuels. Carasco, Aude. *La Croix*, 24/10/2013.

► <http://www.la-croix.com/Culture/Television/Les-experts-sont-rarement-des-femmes-dans-les-medias-audiovisuels-2013-10-24-1050887>

Guerre des écrans : les jeunes sont-ils en train d'abandonner la télé ? Stora, Michael. *Atlantico.fr*, 23/10/2013.

► <http://www.atlantico.fr/decryptage/guerre-ecrans-jeunes-sont-en-train-abandonner-tele-michael-stora-872641.html>

Données personnelles

Le Parlement européen veut des sanctions pour protéger les données sur Internet. *Le Monde*, 21/10/2013.

La traque méthodique de l'internaute révolutionne la publicité. Bénilde, Marie. *Le Monde diplomatique*, 11/2013.

► <http://www.monde-diplomatique.fr/2013/10/LEYMARIE/49696>

Sites d'information

De la vente en ligne au journalisme. Rushe, Dominic. *Courrier International*, 31/10/2013.

Mediapart d'ombre et de lumière. Paquette, Emmanuel. *L'Express*, 23/10/2013.

► http://www.lexpress.fr/actualite/medias/mediapart-d-ombre-et-de-lumiere_1293219.html

10 choses à savoir sur BuzzFeed. Boinet, Carole. *Les Inrockuptibles*, 20/10/2013.

► <http://www.lesinrocks.com/2013/10/20/actualite/dix-choses-savoir-buzzfeed-11437486/>

Portraits

Marie Labory, un brin de malice. Constant, Alain. *Le Monde Télévisions*, 10/11/2013.

Portrait de Marie Labory, journaliste et présentatrice du journal télévisé d'Arte (le 19 h 45).

Maya Lauqué, le buzz du 12/13. Doucet, David. *Les Inrockuptibles*, 30/10/2013.

Portrait de la journaliste autodidacte Maya Lauqué. Après avoir travaillé à I-Télé, elle a rejoint France 5 où elle anime avec Thomas Isle « La quotidienne », un magazine de consommation diffusé de midi à 13 heures.

► <http://www.lesinrocks.com/2013/11/05/medias/maya-lauque-buzz-du-1213-11440786/>

Caroline Roux : « J'ai grandi en voulant devenir Anne Sinclair ». *Lefigaro.fr*, 05/11/2013.

Portrait de la journaliste de France 5 et Europe 1.

► <http://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/article/buzz-tv/78068/caroline-roux-j-ai-grandi-en-voulant-devenir-anne-sinclair.html>

Retrouvez ces thématiques, et l'ensemble des articles saisis, en consultant la base en ligne dans la rubrique « Centre de documentation » sur www.clemi.org.

Focus sur un article

L'éthique en toc de la presse épinglée.
Hanne, Isabelle. *Libération*, 06/11/2013.

« L'insécurité de l'information », tel est le titre du premier rapport annuel de l'Observatoire de la déontologie de l'information (ODI), rendu public le 5 novembre dans le cadre des Assises du journalisme à Metz. Il revient sur les manquements à la déontologie journalistique (ou « faits déontologiques ») établis sur la période 2012-2013, qu'il s'agisse d'erreurs factuelles ou de mauvaises pratiques des médias. Cette synthèse met en avant des raisons pouvant expliquer les dérapages dans la fabrication de l'information (précarité du secteur, poids des réseaux sociaux et des chaînes d'info dans l'accélération de l'information) et son résultat, à savoir une défiance de plus en plus forte du public envers les médias. C'est la raison pour laquelle l'ODI a vu le jour : répondre au public en plaçant l'éthique au cœur même des débats. Mieux, l'ODI milite en faveur de la création d'une instance de déontologie nationale, ce qui est loin de faire l'unanimité au sein de la profession.

Parmi les journalistes et experts cités par

Isabelle Hanne dans cet article figurent Didier Epelbaum (ancien médiateur de France 2, président de l'ODI), Patrick Eveno (historien des médias, membre du bureau de l'ODI), Yves Agnès (ancien journaliste au Monde et président de l'Association de préfiguration d'un conseil de presse) et Jean-Christophe Boulanger (vice-président du Syndicat de la presse indépendante d'information en ligne (SPIIL) et président du site Contexte).

► http://ecrans.liberation.fr/ecrans/2013/11/05/l-ethique-en-toc-de-la-presse-epinglee_944878

Lire aussi :

Plus de déontologie pour rétablir la confiance dans les médias. *La Croix*, 07/11/2013.

► <http://www.la-croix.com/Culture/Actualite/Plus-de-deontologie-pour-retablir-la-confiance-dans-les-medias-2013-11-06-1056687>

Rapport de l'Observatoire de la déontologie de l'information :

► <http://apcp.unblog.fr/files/2012/11/rapport-2013-de-lodi.pdf>

Nouveaux dossiers d'actualité

- La rumeur du 9-3
 - Commémoration guerre 1914-1918 (images, discours sur la guerre)
- Dossiers papiers réalisés à partir de coupures de presse. Consultation sur place.

À découvrir

Dans la presse

En ligne, sur le site de *Courrier international*, depuis le 17/10/2013, un dossier intitulé : « Censure : les Etats contre les médias ».

► <http://www.courrierinternational.com/dossier/2013/10/17/censure-les-etats-contre-les-medias>

Une nouvelle plate-forme vidéo sur le site du *Parisien* offre une sélection de vidéos de *l'AFP* et de *BFM*, mais aussi des contenus produits par *Le Parisien*. Désormais, les internautes peuvent effectuer des requêtes grâce à un moteur de recherche spécifique.

► <http://videos.leparisien.fr/>

Depuis le 5 novembre, *Ouest France* propose une édition du soir sur tablette, avec un contenu plus généraliste. D'hebdomadaire, la parution deviendrait quotidienne début 2014. (*Les Clés de la presse*, 08/11/2013)

Libération du 14/11/2013 est un « Libé sans photo », même si les espaces dédiés à l'iconographie sont gardés et légendés.

Une nouvelle ergonomie pour *lefigaro.fr* et « une palette de 17 combinaisons pour traiter les événements » (Bertrand Gié, directeur des nouveaux médias du groupe *Figaro*), pour donner la priorité à l'actualité chaude et, par là, se démarquer un peu plus de l'édition papier. (*Les Clés de la presse*, 29/10/2013)

Revue

24h01 est le premier mook à faire son apparition en Belgique francophone. Prix de vente : 17,50 €.

► <http://www.24h01.be/fr/home.html>

La revue *Le Débat* de septembre-octobre 2013 (n°176) publie une enquête intitulée « Qu'attendre du journalisme ? » Parmi les intervenants figurent Laurent Beccaria et Patrick de Saint-Exupéry, Elisabeth Lévy, Anne Sinclair, Bénédicte Delorme-Montini, Jean-Marie Colombani et Edwy Plenel.

Les Cahiers pédagogiques du mois de novembre

2013 proposent un dossier : « Apprendre à chercher, chercher pour apprendre ». Avec, comme contributions : « Wikipédia : je t'aime moi non plus » (Gilles Sahut, André Tricot) ; « Enquêter dans les médias en ligne » (Odile Chenevez) ; « Internet, nouvelle bible ? » (Jacqueline Giroutru, Hélène Depecker). ; « Sur support électronique, ça change tout ? » (chapitre « S'informer, c'est d'abord lire », Véronique Draï-Zerbib, Thierry Baccino) ; « Internet, un mirage ? » (Renée Rafin, Christine Alligier).

Thème abordé dans *Sciences humaines* de novembre : *Ecrire*, du roman au SMS.

Le dernier numéro de la revue *Communications* (n° 93, de novembre) décrypte La réputation. Dominique Cardon y traite « Du lien au like sur Internet ».

La Hulotte, journal créé en 1972 par un instituteur ardennais, fête son numéro 100. Conçu pour être lu par des enfants de 10 ans, *La Hulotte* a peu à peu rallié des passionnés de tous les âges, aussi bien dans les écoles primaires que dans les laboratoires du CNRS.

► www.lahulotte.fr

Dans la presse jeunesse

Mon Quotidien et L'Actu du 09/11/2011 proposent un dossier spécial « Première Guerre mondiale 1914-1918 ».

Dans *Le Monde des ados* du 23/10/2013, un dossier pour apprendre à twitter : « Je tweete, tu tweetes, il tweete... ».

Un article sur la surveillance d'Internet par la NSA (agence de surveillance américaine) dans *Le Journal des Enfants* du 31/10/2013.

Reportage dans *Géo Ado* du mois d'octobre sur le photographe Reza, qui a formé à la photographie 38 adolescents toulousains issus de quartiers dits « sensibles ». *Géo Ado* a suivi le travail de ces jeunes.

Dans Mon Quotidien du 02/11/2013, un numéro

spécial photos avec « Les meilleures images du mois ».

L'Actu du 02/11/2013 publie également un numéro spécial photos.

A lire un dossier sur « les Reporters au cœur de la guerre » dans les *Dossiers de l'actualité* du mois de novembre 2013.

La Une du *Journal des Enfants* du 07/11/2013 porte sur les journalistes de *Radio France* qui ont été tués au Mali.

Okapi du 15/11/2013 présente une enquête intitulée « Filles/Garçons, que cachent les cli-chés ? »

Radio

Michel Ciment a consacré un numéro de « Projection privée » à Chris Marker (*France culture*, le 26/10/2013).

► <http://www.franceculture.fr/emission-projection-privee-projection-privee-autour-de-chris-marker-2013-10-26>

La voix de Capa : une interview accordée par Capa en 1947 à la radio américaine vient d'être retrouvée. *Libération* en a retranscrit et diffusé des extraits.

► http://www.liberation.fr/culture/2013/10/22/robert-capa-prend-la-parole_941171

► <http://www.icp.org/robert-capa-100>

« De la production à la nuisance : les bruits du monde (1/3) - Mettre en scène l'acoustique : le design sonore », dans CulturesMonde, émission de Florian Delorme (*France culture*) mise en ondes le 05/11/2013.

► <http://www.franceculture.fr/emission-culturesmonde-de-la-production-a-la-nuisance-les-bruits-du-monde-13-mettre-en-scene-l%E2%80%99acous>

« Crowdfunding : foule sentimentale ? » dans Pixel, sur le site de *France culture* (25/10/2013).

► <http://www.franceculture.fr/emission-pixel-crowdfunding-foule-sentimentale-2013-10-25>

Guerre et journalisme

Des témoignages de pigistes publiés sur le site d'Acrimed : « Vie de pigistes au Liban », par Florence Massena (28/10/2013).

► <http://www.acrimed.org/article4137.html>

Bande dessinée

Une façon originale de donner son avis sur un ouvrage avec « La pause de Décapage » qui, en une planche de dessins et de dialogues, propose chaque lundi, sur *Rue89*, la critique d'un livre :

► <http://www.rue89.com/rue89-culture/2013/11/04/livre-peux-louvrir-a-nimporte-quelle-page-247204>

Site

Depuis le 12 novembre, un site d'information sélectionne et opère une curation de tweets du monde entier jugés dignes d'intérêt. Son nom ? *L'important*. Son fondateur est le publicitaire Claude Posternak. *Mediapart* est partenaire du projet.

► limportant.fr

Vocativ est un nouveau site d'information américain qui repère dans le web invisible, des informations qu'il agrège et republie. Une équipe de journalistes pratique aussi des enquêtes. Lire à ce sujet l'article des *Inrockuptibles* :

► <http://www.lesinrocks.com/2013/11/05/actualite/vocativ-etrange-conception-du-deep-web-11442390/>

Le Conseil supérieur de l'audiovisuel a créé une plate-forme d'éducation aux médias : Education & médias.

► <http://education-medias.csa.fr/Accueil>

Miroir Mag est un nouveau « pure player » du net, un quotidien d'information indépendant fondé par cinq anciens journalistes de *Dijonscope*.

► <http://www.miroir-mag.fr/>

Cinéma

En salles, depuis le 6 novembre, *Quai d'Orsay*, de Bertrand Tavernier. 1h53 min.

► http://www.huffingtonpost.fr/2013/11/06/tavernier-quai-dorsay_n_4220438.html?utm_hp_ref=fr-culturePublicité

Livres, édition

Les grandes heures de la presse qui ont fait l'histoire, de Jean-Noël Jeanneney. Editions Flammarion, 214 p., 39,90 €.

Le documentaire radiophonique, de Christophe Deleu. Ina / L'Harmattan, 268 p., 26 €.

Le XXe siècle à la une : De l'affaire Dreyfus au 11 septembre 2001, 200 unes de presse témoignent, de Christian de Villeneuve, Vincent Laudet, Serge Laget. Hugo Image, 252 p., 34,95 €.

► http://www.lepoint.fr/culture/le-xxe-siecle-en-200-unes-05-11-2013-1752421_3.php

Infobésité : comprendre et maîtriser la déferlante d'information, de Caroline Sauvajol-Rialland. Editions Vuibert, 208 p., 22 €.

La saga de France Inter : 50 ans d'histoire mouvementée, d'Anne-Marie Gustave et Valérie Péronnet. Editions Pygmalion, 290 p., 20 €.

Journaliste d'agence de presse, de Jean-François Richard. PUG (Presses Universitaires de Grenoble), collection Les outils du journaliste, 144 p., 11 €.

L'actualité au regard de l'Histoire : de l'affaire Merah à l'élection du pape François, de Jean-Noël Jeanneney, Eric Baratay, Philippe Boutry, Catherine Coquery-Vidrovitch. Editions Autrement, 265 p., 21 €.

Rapports, études

« L'insécurité de l'information », premier rapport de l'Observatoire de la déontologie de l'information (ODI), présenté le 05/11/2013 aux Assises du journalisme (Metz).

► <http://apcp.unblog.fr/files/2012/11/rapport-2013-de-lodi.pdf>

Reporters sans Frontières a rendu public le 6 novembre un rapport intitulé « Le journalisme en Syrie : une mission impossible ? ».

► <http://fr.rsf.org/syrie-le-journalisme-en-syrie-une-06-11-2013,45422.html>

« Le temps de parole des femmes dans les magazines de plateau », une étude du CSA publiée le 23 octobre 2013.

► <http://www.csa.fr/Etudes-et-publications/Les-etudes/Les-etudes-du-CSA/Le-temps-de-parole-des-femmes-dans-les-magazines-de-plateau>

La présence des femmes dans les émissions d'information, une deuxième étude du CSA (23 octobre 2013).

► <http://www.csa.fr/Etudes-et-publications/Les-etudes/Les-etudes-du-CSA/La-presence-des-femmes-dans-les-emissions-d-information>

« De quoi vivent les grands reporters ? », une étude de la Scam (Société civile des auteurs multimédia) dont les résultats ont été présentés le 6 novembre dernier dans le cadre des Assises internationales du journalisme et de l'information (Metz) :

► http://www.scam.fr/Portals/0/Contenus/documents/Dossiers/2013/DP_enquete_journalistesnov2013.pdf

Bulletin Officiel

La Commission générale de terminologie et de néologie a publié dans le *Bulletin officiel* n° 38 du 17 octobre 2013, l'équivalent français de MOOC (massively open online course) :

« cours en ligne ouvert à tous

Forme abrégée : cours en ligne. »

Et parfois, on trouve aussi le terme « cours en ligne ouvert et massif (CLOM) ».

► http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=74203

Vu dans la presse

« Morts pour l'info » : la page 8 du *Monde* du 07/11/2013, coordonnée par Plantu et Cartooning for Peace présente cinq dessins de presse traitant de l'assassinat des envoyés spéciaux de RFI, Ghislaine Dupont et Claude Verlon à Kidal, au Mali.

Sur le même sujet, le dessinateur Willem (*Libération* du 04/11/2013, p. 23) représente deux individus se faisant face : l'un tend un micro au second qui, à défaut de lui répondre, pointe une arme sur son front.

« Et toujours des traces de vie dans le désert » : Plantu, dans *L'Express* du 06/11/2013 (p. 13) a dessiné un arbre dont les branches et le feuillage sont, en fait, des bras et des mains tenant des micros. Au pied de l'arbre, deux bras, coupés à la hache. L'arbre saigne et s'inscrit, en blanc sur fond rouge « RFI ».

« Ce que ses gestes disent de lui » : Caroline Messinger, spécialiste en langage gestuel, décrypte neuf attitudes du président de la République (« Doigts croisés », « Le majeur droit », « Les mains frontières », « La main gauche dynamique », etc.). (*Le Point* du 07/11/2013, p. 42-43)

Langage(s) et mots à suivre

Nouveaux mots

Listicles : « Le succès du site vient en grande partie de ses « listicles », soit des articles qui prennent la forme de listes ». (« 10 choses à savoir sur BuzzFeed », de Carole Boinet, *Les Inrockuptibles*, 20/10/2013.)

► <http://www.lesinrocks.com/2013/10/20/actualite/dix-choses-savoir-buzzfeed-11437486/>

« A l'assaut des **tablonantes** » : titre d'un encadré publié dans *Stratégies* du 31/10/2013, pour parler de la commercialisation des journaux et magazines via les kiosques numériques.

Revue de mots

Bâtonner une dépêche : dans le jargon journalistique, reprendre et retoucher une dépêche d'agence.

► <http://benoitraphael.com/2013/10/pourquoi-le-batonnage-de-d%C3%A9p%C3%AAtes-ne-sert-%C3%A0-rien-ou-presque.html>

Vu dans le Dico du futur le terme **dronaliste** : « Journaliste qui utilise un drone pour effectuer ses reportages ».

► <http://www.dicodufutur.org/dronaliste/>

« **Googliser** » fait son entrée dans le dictionnaire Larousse 2014 et « **fadette** » est présent dans Le Robert. Quant à « **amis** », le mot « a pris une signification supplémentaire avec les réseaux sociaux », indique Marie-Hélène Drivaud, directrice éditoriale du Petit Robert. (« Dicopathe [dikopat] n.m. et n.f. : l'envers du dico ½ », par Corinne Bensimon dans *Libération* du 29/10/2013)

► http://www.liberation.fr/culture/2013/10/28/dicopathe-dikopat-nm-et-nf_942931

Bon titre

C'est qui, Tom Bleur ? Question posée par Marlène Duret dans un article du *Monde* (09/11/2013).

► http://www.lemonde.fr/economie/article/2013/11/09/c-est-qui-tom-bleur_3511068_3234.html

On (vous) en parle

Les lauréats de « Stop aux clichés sur les jeunes », vus par les étudiants de l'IUT de journalisme de Cannes :

► <http://buzzles.org/2013/11/09/pour-un-journalisme-sans-cliche-2/>

Avec **6play**, nouvelle plate-forme digitale, *M6* rassemble les trois chaînes gratuites (*M6*, *W9* et *6Ter*) et permet ainsi de regarder les programmes en direct ou en rattrapage et d'accéder aux fonctions de la télévision sociale. (Voir *Les Echos* du 07/11/2013, « M6 monte d'un cran sur le second écran », par Fabienne Schmitt).

► <http://www.6play.fr/>

« Journalisme web : 10 tendances tech pour 2014 ». Une synthèse de la conférence de la consultante média américaine Amy Webb, qui s'est déroulée à Atlanta, dans le cadre de l'Online News Association, par Eric Scherer, directeur de la prospective de *France Télévisions*.

► <http://meta-media.fr/2013/10/20/journalisme-web-10-tendances-tech-pour-2014.html>

Le Conseil Supérieur de l'Éducation aux Médias (CSEM) de la Communauté française de Belgique a publié un référentiel intitulé « Les compétences en éducation aux médias : un enjeu éducatif majeur » :

► http://www.educationauxmedias.eu/sites/default/files/files/CompetencesEducationMedias_Web.pdf

« La vidéo amateur au journal télévisé (1/2) », une étude de 2011 que son auteur, Ulrike Lune Riboni a mise en ligne sur *Culturevisuelle.org* :

► <http://culturevisuelle.org/window/archives/78>

Randi **Zuckerberg**, sœur de Mark, a écrit un ouvrage destiné aux plus jeunes intitulé *Dot*, où elle dénonce les excès liés aux usages des écrans et d'Internet. (Voir l'article du *Figaro* « La sœur de Mark Zuckerberg veut débrancher les enfants d'Internet », 18/10/2013).

► <http://www.lefigaro.fr/secteur/high-tech/2013/10/18/01007-20131018ARTFIG00448-la-soeur-de-mark-zuckerberg-veut-debrancher-les-enfants-d-internet.php>

« Pourquoi la conversation l'emportera » (L'atelier des icônes), par André Gunthert, le 21 octobre 2013 : « Information + conversation forment l'équation magique des réseaux sociaux, qu'aucun média papier ne peut concurrencer. »

► <http://culturevisuelle.org/icones/2822>

« Vocation AFP-IPJ Paris Dauphine », est un programme mis en place par L'AFP et l'Institut pratique de journalisme qui ont signé une convention pour promouvoir la diversité : chaque année, l'AFP accueillera en apprentissage quelques jeunes (bac + 3) d'établissements publics de la banlieue parisienne et l'université Dauphine les préparera au Master. (*Les Clés de la presse*, 29/10/2013)

De l'argentique au numérique : si le grand public prenait en moyenne une centaine de photographies du temps de l'argentique, il en prend désormais entre 1500 et 2000 par an et conserve la totalité des clichés, même les ratés. Par ailleurs, beaucoup redoutent de stocker leurs photographies en ligne, sur le « cloud » (nuage) : méfiants, ils préfèrent, par sécurité, les garder sur leur disque dur. (*Les Echos* du 08/11/2013, « Le grand public rechigne à stocker ses photos sur Internet », un article de Sandrine Cassini)

Mozilla a publié un référentiel de compétences web : Le « Web Literacy Standard » (spécification)

► <https://webmaker.org/fr/standard>

« Que peut faire et que fait le journaliste scientifique !? » Réponse d'Hervé Morin, journaliste au *Monde*, dans une conférence donnée au Collège de France le 18 octobre 2013.

► <http://www.college-de-france.fr/site/colloque-2013/symposium-2013-10-18-15h00.htm>

« Usages et pratiques de Twitter en France » : publication par le pôle Aura mundi de *l'Argus de la presse* du deuxième volet d'une étude portant sur les « Usages et pratiques de Twitter en France ». Plutôt orientée sur les twittos actifs, elle en propose une typologie : les suiveurs (14 %), les chatteurs (31 %) ; les intimistes (36 %) ; les influents (17 %). (*Les Clés de la presse*, 08/11/2013)

« 64 minutes », tel est le nom du nouveau journal télévisé de *TV5 Monde*, diffusé à 18h dans 198 pays, depuis le 27 octobre dernier.

► <http://www.lefigaro.fr/medias/2013/10/24/20004-20131024ARTFIG00518-tv5-monde-lance-un-jt-international-en-francais.php>

Expérimentation à Stockholm d'un kiosque automatique permettant d'imprimer en libre-service, parmi 200 titres, le numéro de son choix (quotidien ou hebdomadaire). Voir l'article d'*Agoravox* du 28/10/2013: « Suède : la machine à pondre des canards ».

► <http://www.agoravox.fr/actualites/medias/article/suede-la-machine-a-pondre-des-142783>

Des chiffres qui comptent

Presse gratuite : d'après l'OJD qui vient de publier les diffusions de 20 minutes, *Metronews* et *Direct matin* (période d'octobre 2012 à septembre 2013), *20 minutes* reste leader avec 979 256 exemplaires (diffusion stable, 0,2%) ; *Direct matin* occupe la deuxième place, avec 899 579 exemplaires (forte baisse de 5,36%) ; enfin, *Metronews* connaît un recul de 1,38% avec une diffusion de 745 586 exemplaires. (*Les Clés de la presse*, 29/10/2013)

Publication dans *Les Echos* du 07/11/2013 d'un article abordant le poids de neuf industries culturelles en France (« Le monde de la culture pèse plus lourd que l'industrie automobile », par Grégoire Poussielgue, p. 22-23). Parmi les résultats de l'étude menée par le cabinet EY (ex-Ernet & Young) :

- **Télévision** : un chiffre d'affaires de **14,9 milliards d'euros** en 2012, pour **176 467 emplois** ;
- **Presse, journaux et magazines** : **10,7 milliards d'euros**, **101 933 emplois** ;
- **Livres** : **5,6 milliards d'euros**, **79 613 emplois** ;

- **Jeux vidéo** : **5 milliards d'euros** ; **23 635 emplois** ;
- **Cinéma** : **4,4 milliards d'euros** pour **105 890 emplois**.
- **Radio** : **1,6 milliards d'euros**, **17 450 emplois**.

25 minutes : temps de parole des experts hommes à la radio ;

1 minutes 35 : temps de parole des expertes femmes.

(Propos de Cécile de Guillebon, cofondatrice de *Vox Femina*, rapportés dans la chronique de Christine Kerdellant dans *L'Express* du 23/10/2013, « Bienvenue dans un monde moins guerrier »).

13,3 millions de personnes regardent chaque mois la télévision sur un autre écran que celui de leur téléviseur (Médiamétrie, « Global TV : plus d'écrans connectés pour regarder la télévision autrement » ; communiqué de presse du 21/10/2013).

► <http://www.mediametrie.fr/television/communiques/global-tv-plus-d-ecrans-connectes-pour-regarder-la-television-autrement.php?id=950#.UoTD8Sc34bi>

Echoos !

Les étudiants de l'IUT de journalisme de Cannes ont suivi, du 5 au 7 novembre, **Les Assises internationales du journalisme et de l'information** :

► <http://assisesdujournalisme2013.wordpress.com/>

► <http://www.journalisme.com/>

Pour écouter les débats qui se sont déroulés en Aquitaine, pendant **Les Tribunes de la Presse** (du 17 au 19/10/2013) :

► <http://evenements.courrierinternational.com/tribunesdelapresse/2013/podcast.php>

« Quand le dessin rend compte du réel », titre de la rencontre du Forum des images qui s'est déroulée le lundi 11 novembre avec une table ronde animée par Gilles Ciment réunissant Patrick Chappatte, Kris, Jean-Christophe Ogier, Patrick de Saint-Exupéry.

► <http://www.forumdesimages.fr/les-rencontres/toutes-les-rencontres/table-ronde-quand-le-dessin-rend-compte-du-reel>

Gilles Renault (*Libération*) a couvert le Festival « Photoreporter, le festival international de Saint-Brieuc », qui s'est achevé le 11 novembre dernier :

► http://www.liberation.fr/photographie/2013/11/03/photoreporter-festival-a-toute-epreuve_944261

Pour le plaisir

« Type : Rider, l'odyssée typographique » est un jeu vidéo sur l'histoire de la typographie à découvrir sur le site *d'Arte* :

► <http://typerider.arte.tv/#/>

► <http://www.la-croix.com/Culture/Nouvelles-technologies/La-typographie-heroine-d-un-jeu-video-d-Arte-2013-10-21-1048087>

Dans *Libération* du 07/11/2013 un numéro spécial Plonk et Replonk où le duo helvète et loufoque (Jacques et Hubert Froidevaux) détourne l'image et le texte (légendes) des cartes postales d'antan.

Lire à ce sujet « Quand Plonk et Replonk envahissent «Libération» » d'Eric Buttica, publié dans *Le Temps* (07/11/2013).

Repéré grâce à *Stratégies* (07/11/2013), un jeu consistant à identifier, parmi 10 articles, ceux qui ont été publiés dans *Le Figaro* et ceux issus de *Gorafi*, parodie du quotidien.

► <http://figarovgorafi.fr/>

Un article de Catherine Maliszewski aborde «L'idiome de l'émoicône» (*M le magazine du Monde*, 01/11/2013).

► http://www.lemonde.fr/style/article/2013/11/01/d-ou-ca-sort-l-idiome-de-l-emoicone_3506036_1575563.html

Quelques phrases... au hasard de la presse

La France **entière** est atteinte de **textomanie** aiguë.

Alain Rémond, « La textomanie », dans *La Croix* du 25/10/2013.

Twitter est une **machine** à indignations.

Propos de Vincent Glad (journaliste et animateur de *Touche pas à mon poke* sur le Mouv), dans un entretien accordé à Renaud Revel et Eric Mettout. « Immédias », site de *L'Express*, 25/10/2013.

Pouvons-nous continuer à utiliser Internet comme outil de partage et de connaissance quand la **moindre** de nos contributions peut, un **jour**, être retenue contre nous ?

Erwan Cario, dans sa chronique (*Libération*, le 24/10/2013), « Un accès Internet sans vis-à-vis, SVP ».

La rumeur du **9-3**, « c'est comme le yaourt, avec des **morceaux** de vrai ».

Titre de l'article de Rémi Noyon (*Rue89*, le 18/10/2013), portant sur la rumeur concernant des maires faisant venir dans leurs villes, contre de l'argent, des habitants de la banlieue parisienne (9-3).

Les **gens** à l'antenne sont comme des Esquimaux : s'il y en a un qui tombe de la banquise, **personne** ne va l'aider.

Témoignage d'un chroniqueur relayé dans « Acolytes anonymes », enquête de Sandra Benedetti publiée dans *L'Express* du 30/10/2013.

La vie **est** un iPad. On te garde 7 secondes, on **t'enlève** d'un coup de pouce.

Propos du comédien José Garcia dans *L'Actu* du 02/11/2013.