



Juin 2013

UNE SÉLECTION DES POSTERS SUR LA RADIO



Retrouvez les posters sur la radio et la web radio en milieu scolaire sur le site de la Conférence nationale "Cultures numériques, éducation aux médias et à l'information" qui s'est déroulée à Lyon le 21 et 22 mai 2013 :

- **Eclair en (radio) Plein Ciel** ou quand la webradio s'étend en réseau (Pierre-Olivier Dupin, académie de Lyon)

<http://minu.me/9bqg>

- **Good Mornign RNJ MONNET 90.1FM** (Catherine Depoilly, académie de Caen)

<http://minu.me/9bqj>

- **La web radio au collège**, un projet fédérateur (Daniel Salles, Marc Petit, académie de Grenoble)

<http://minu.me/9brm>

- **La première Classe Média Numérique** (Jean-Paul Delbrayelle, académie de Nice) <http://minu.me/9bry>

- **Des élèves de 3e montent d'un cran en radio**, centre de gravité de tous les projets (B.Chéné, J.Prud'homme et O.Duval)

<http://minu.me/9bs0>

Nous remercions vivement les équipes ayant participé à la conception de ces posters !

Le chiffre du mois

20 750 000 podcasts téléchargés au mois d'avril dernier en France.

Anniversaire

France Culture fête ses 50 ans !

Support de consultation

L'ordinateur est le support privilégié pour les podcasts radio (Médiamétrie)



LES LICENCES CREATIVES COMMONS Un jingle, un tapis sonore, un documentaire radiophonique ou de manière générale une œuvre originale créée par l'élève lui attribue juridiquement un droit de paternité. Quant aux droits d'utilisation et/ou de distribution de son œuvre, c'est à l'auteur d'en décider.

Lorsqu'elles figurent sur Internet, le recours aux licences Créatives Commons peut s'avérer utiles pour signaler aux internautes la façon dont on juge de l'utilisation et/ou la distribution de son œuvre. 4 licences se présentent ainsi et peuvent être combinées :

- l'auteur souhaite que l'on cite son nom
- pas d'utilisation commerciale
- pas de modification
- partage des conditions initiales à l'identique

Pour signaler aux internautes les droits d'utilisation et/ou de reproduction, on place les différents logos sous l'œuvre. Un formulaire permet de créer rapidement une licence et obtenir directement les logos à placer des sous son oeuvre sur le site

<http://creativecommons.org/choose/?lang=fr>

CONGRÈS NATIONAL DU RÉSEAU RADIO CAMPUS FRANCE



Le CLEMI était présent au Congrès national Campus France vendredi dernier à Rennes. Durant notre intervention sur l'EAM radiophonique, les responsables du réseau Campus (25 antennes FM) ont vu tout l'intérêt de s'ouvrir au CLEMI. 3 pistes de rapprochement ont été évoquées : l'inscription à la Semaine de la presse et des médias dans l'école[®] (proposition d'actions), une ouverture des studios (visite voire diffusion), une aide à l'animation ou formation élèves/enseignants. Certaines académies collaborent déjà avec le réseau. Découvrez la carte des stations en

France : <http://www.radiocampus.fr/presentation-du-reseau>

DANS NOS ACADEMIES



ACADEMIE DE BESANCON

(information transmise par Raphaël Hérédia, CLEMI Besançon)

Collège Victor Schoelcher - "Tous Eco-citoyens", une émission Webradio gagne un prix national!

"Tous Eco-Citoyens" est une émission sur le développement durable au collège. Elle a été créée en vue de participer au prix "Jeunes reporters de l'environnement". C'est le prix "gestion des déchets - collège" qui a été décerné aux élèves, mercredi 5 juin, à Paris, par l'office français de la Fondation pour l'Education à l'Environnement en Europe et la fondation Wrigley.

Les élèves ont aussi assisté à une table ronde, avec entre autres, Tom, élève de 6^o2, transformé en journaliste, pour l'occasion. Face à lui, deux invités : François Lasserre, entomologiste et auteur de livres sur la nature et l'environnement, ainsi que Maxime de Rostolan, créateur de l'association Eaudela.

<http://missiontice.ac-besancon.fr/college-victor-schoelcher/spip.php?article271>

ACADEMIE DE BORDEAUX

(information transmise par Hélène Ricarrere, CLEMI Bordeaux)

Sur les pas d'Edmond Rostand dans son domaine d'Arnaga Texte : Les élèves d'une classe de 4^{ème} du collège Langevin Wallon de Tarnos découvrent un petit paradis sur terre : Arnaga, maison du célèbre auteur de Cyrano. Exploration sensorielle dans les jardins et parcours dans une maison dédiée aux arts, conçue comme un lieu de mise en scène des propres œuvres du dramaturge.

<http://blogpeda.ac-bordeaux.fr/nostar/>

ACADEMIE DE LYON

(information transmise par Pi erre-Olivier Dupin, CLEMI LYON)

PROJET EN PARTENARIAT AVEC LA RADIO ASSOCIATIVE RADIO DIO

Agnès Rivolier, enseignante PEIMF à l'école d'application Beaulieu de Saint Etienne conduit depuis 2 ans un partenariat avec Radio Dio, radio hertzienne associative stéphanoise. L'enseignante gère l'écriture du conducteur et des textes tandis que l'intervenante musique, Lydie Chambert-Dupuy, assure la partie sonore et musicale de l'émission en faisant faire des virgules musicales et des jingles à les élèves.

La progression se déroule comme suit:

- d'octobre à décembre les élèves se rendent par petits groupes à la radio pour suivre un atelier conduit par Lionel Fayolle, animateur/journaliste à Radio Dio, leur apprenant ce qu'est une radio et comment cela fonctionne.

- de janvier à mai les élèves réalisent entièrement 5 émissions (une par mois toujours diffusée le dernier mercredi du mois à horaires réguliers) de 30 minutes qui ont un fil rouge. L'an passé ils ont travaillé sur l'histoire du jazz et cette année nous présentons des "lettres de mon moulin" d'Alphonse Daudet. D'autres rubriques, plus ou moins étoffées, s'ajoutent à ce fil rouge tels que des "mots d'école" ou bien des interviews.

<http://www.radiodio.org>

Académie d'Orléans-Tours

(Information transmise par Hélène Duvialard, CLEMI Orléans-Tours)

Un an en studio, un jour sur les ondes
Une journée de direct animé et diffusée par les élèves de collège. C'est PhilFM sur la webradio académique d'Orléans-Tours :

<http://webradio.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?rubrique9>

FORMATION EN LIGNE SUR LA WEB RADIO



2 Formations en ligne sous la forme de visioconférences sont prévues le 24 juin



et le 2 juillet prochain. Elles sont animées par Éric Bonneau du CLEMI Bordeaux. Elles reprennent des éléments abordés durant le stage national de la radio en milieu scolaire.

Le nombre de places prévu est de 25 participants (les 25 premiers inscrits !)
Si vous souhaitez vous inscrire il suffit de m'envoyer un mail en précisant la date retenue et en mentionnant dans l'objet "visioradio"

24 juin : 17h/18h "Revisitons AUdACITY, le logiciel de montage sonore"

2 juillet : 17h /18h "Comment mener une activité radiophonique"

Les captations des visioconférences seront mises en ligne.

Si vous ne souhaitez plus recevoir cette lettre d'information, cliquez [ici](#).