



Mars 2013

ZOOM SUR... "DES SOURIS ET DES LETTRES", UNE WEBRADIO D'ENSEIGNANTS RÉALISÉE PAR LES ENSEIGNANTS



Le système streaming du CLEMI installé sur les serveurs académiques permet aux élèves via les enseignants de réaliser des émissions en direct depuis leurs établissements. Une particularité sur l'académie d'Orléans-Tours : ce sont des enseignants de lettres qui ont pris en main la webradio et animent eux-mêmes des émissions en direct de façon régulière. L'équipe des Souris et des Lettres vous donne rendez-vous le 14 mars prochain pour une toute nouvelle émission qui aura pour thème la problématique suivante : "Qu'est-ce qu'apprendre en Français ?"

<http://webradio.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article134>

TECHNOLOGIES : AIR TIME



Le CLEMI en partenariat avec Universcience et la mission TICE d'Orléans-Tours teste le logiciel de diffusion en Opensource AIRTIME. Il comprend les principales fonctionnalités nécessaires à la diffusion radiophonique : constitution d'une playlist, décrochage avec un autre établissement. Il sera

expérimenté durant les rencontres de l'Orme dans le laboratoire médias (voir information ci-après).

<http://www.sourcefabric.org/en/airtime/>

24H DANS LA VIE D'UNE RÉDACTION À LA RADIO



La radio est le média de l'actualité instantanée. Le public peut l'écouter partout : à la maison, dans la rue, au bureau, aux champs, en voiture, en voyage, avec un simple transistor et des piles vous serez relié en direct sur le monde.

Découvrez 24h dans une rédaction depuis la conférence jusqu'à l'émission.

<http://www.24hdansuneredaction.com/radio/>

SONDAGE MEDIAMETRIE



Plus de 20 723 000 podcasts radio ont été téléchargés en France ! métropolitaine en janvier dernier (sondage Mediametrie)

<http://radiotraque.imca.fr/2013/02/20/les-resultats-de-la-catch-up-radio-en-janvier-2013/>

DANS NOS ACADEMIES

Ministère
de l'Éducation nationale



CLEMI AIX-MARSEILLE

Rencontres de l'orme, jeudi 28 et vendredi 29 mars à Marseille

À l'occasion de la Semaine de la presse et des médias dans l'école®, le CLEMI d'Aix-Marseille anime Le laboratoire média dans le cadre des Rencontres de l'Orme organisées par le CRDP d'Aix-Marseille. Un espace comprenant un plateau de production radio, télé et photo. La matinale de l'Orme fera l'objet d'une émission de radio réalisée sur place par des collégiens et lycéens (école Lucie-Aubrac de Gardanne, lycée de l'Arc d'Orange, lycée Jean-Lurçat de Martigues, lycée professionnel Blaise Pascal de Marseille) en présence de personnalités.

<http://www.orme-multimedia.org/r2013/index.php?>

CLEMI BORDEAUX

- Le Blog No sTar comprend des reportages radiophoniques animés par les élèves du collège de Tarnos (40), notamment la couverture d'une journée au Festival de cinéma et cultures Biarritz Amérique latine 2012 par des élèves de quatrième.

<http://blogpeda.ac-bordeaux.fr/nostar/category/reportages/>

- Du 19 février au 1er mars, 58 élèves de CM2 des écoles Jules Moulin et Jules Michelet de Villenave d'Ornon (Gironde) ont réalisé tous les deux jours une émission de radio en streaming depuis les Pyrénées où ils étaient en classe neige au Cabrit. A 19h, treize élèves - animateurs, chroniqueurs et techniciens - ont produit et diffusé ces émissions de 15 à 25 minutes, avec un invité plateau. Public cible : les parents, qui ont été au rendez-vous, tant en direct qu'en podcast ! Un beau succès qui montre que la radio est un média de proximité et de direct.

Vous pouvez réécouter ces émissions en différé ou les podcaster sur le blog pédagogique "Productions médiatiques" du Clemi Bordeaux

<http://blogpeda.ac-bordeaux.fr/clemibordeaux/category/en-direct-du-cabrit/emission-du-lundi-25-fevrier-en-direct-du-cabrit/>

CLEMI NICE

Plume à l'oreille - Emission littéraire animée par des élèves de 3è - Collège Gabrielle Colette (Puget-sur-Argens)

Dans le cadre d'un projet lecture dans le bassin de Fréjus- St Raphaël, les élèves de 3è et 2de lisent pendant l'année scolaire 5 romans de littérature jeunesse contemporaine, puis sont invités à participer à des ateliers dans les médiathèques du secteur et à rencontrer un des auteurs lus.

Cette année, la classe de 3è du collège G. Colette va réaliser une émission littéraire (différée) autour de ce projet. Critiques, débats, interview fictive d'un personnage, lectures d'extraits, et interviews des bibliothécaires et de l'auteur. Ils travaillent en partenariat avec la radio associative Mosaïque FM. Après avoir visité les studios et rencontré un journaliste et un responsable de la radio (Pierre Potin), les élèves sont maintenant en phase d'écriture. Après la rencontre et l'interview de l'auteur (11 avril 2013), ils retourneront dans les studios les 13 et 14 mai afin d'enregistrer. L'émission sera disponible en podcast

sur le site du collège et sur le blog du projet "Plume à l'Oreille".

<http://delaplumealoreille.blogspot.fr/p/le-projet-lorem-ipsium-dolor-sit-amet.html>

CLEMI TOULOUSE

Remarquons l'excellent travail d'Aline Bousquet, documentaliste dans le Tarn au collège Madeleine Cros de Dourgne sur la production de podcasts et diffusion en radio associative (R D'Autan) avec tous les 6° du collège. Les sujets de recherche portent sur le thème de l'Histoire des Arts : podcasts de moins de 5' diffusés sur radio R D'Autan et via l'ENT du collège.

<http://podcastspedago.blogspot.fr/2013/02/projet-radio-6-seance-4-de-lecrit-loral.html?>

Raconte-moi une image de presse : un projet mené par le CRDP Midi-Pyrénées Professeurs et élèves choisissent une photo qui fera l'objet d'un récit, débat ou commentaire par les élèves sous la forme d'un enregistrement audio d'une durée maximum de 3 minutes. Ils racontent une image en utilisant le canal audio et un « style » radiophonique. La diffusion sera faite sur un audioblog ouvert sur la plateforme ARTE Radio.

<http://www.cndp.fr/crdp-toulouse/spip.php?article22126>

CLEMI ORLEANS-TOURS

En direct, à la radio, les élèves s'expriment sur le conservatoire du patrimoine et la Renaissance dans le Val de Loire.

Vendredi 29 mars, au Château royal d'Azay-le-Rideau (Indre-et-Loire)

Il s'agit d'une action interdisciplinaire dans le cadre d'une classe média, qui amène les élèves à réfléchir et à s'exprimer par le biais de ce nouveau média numérique en ligne qui favorise l'échange.

Prochainement sur : <http://webradio.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/?lang=fr>

SOUNDCLOUD : UN PLAYER À INTÉGRER



De plus en plus utilisé dans nos académies, SoundCloud est une plateforme de découverte et de partage de musique en ligne. Côté radio, Il offre l'avantage de bénéficier d'un player intégré sur le site de son établissement lorsqu'on publie sur cette plateforme son

podcast : c'est le principe de l'"embedded" qui consiste à intégrer du contenu sur son propre site en l'appelant à partir d'une plateforme où on l'a publié.

Un article sur Thot, la plateforme formation et culture en ligne :

@thot: SoundCloud ou le plaisir de la découverte et du partage de musique en ligne

<http://t.co/9KTsUly6> -

#soundcloud

Un exemple d'utilisation dans l'académie de Bordeaux

[http://blogpeda.ac-](http://blogpeda.ac-bordeaux.fr/clemiborde)

[bordeaux.fr/clemiborde](http://blogpeda.ac-bordeaux.fr/clemiborde)

[aux/category/en-direct-du-](http://blogpeda.ac-bordeaux.fr/clemiborde)

[cabrit/emission-du-lundi-25-](http://blogpeda.ac-bordeaux.fr/clemiborde)

[fevrier-en-direct-du-cabrit/](http://blogpeda.ac-bordeaux.fr/clemiborde)

AUTOUR DU SON : RADIO FRANCE DÉVOILE SA PLATEFORME CONSACRÉE AU SON MULTICANAL



Pour faire court, le son Multicanal c'est le son en 3D. Le son émis vous donne l'impression d'évoluer dans un environnement spatiale à 360°. Découvrez les documentaires, reportages d'information et documentaires de création en son multicanal, fictions radiophoniques, performances musicales et extraits de concerts , paysages sonores en son multicanal sur la plateforme de Radio France : "NouvOson".

<http://nouvoson.radiofrance.fr/#main-content>

Inscription au bulletin de veille radiophonique du CLEMI : g.colavecchio@clemi.org

Si vous ne souhaitez plus recevoir cette lettre d'information, cliquez [ici](#).