



Centre de Liaison  
de l'Enseignement  
et des Médias d'Information



NEWSLETTER

Lundi 05 Janvier 2015

## #1 12E SEMAINE DU SON



Du lundi 19 au dimanche 25 janvier à Paris et partout en France jusqu'au 8 février, la Semaine du son sensibilise depuis 12 ans le public à l'importance des sons et de la qualité de notre environnement sonore. Le réalisateur Costa-Gravas sera le parrain de cette édition. Les thématiques tournent autour de l'acoustique, l'enregistrement et l'édition, l'expression musicale et la pédagogie, la relation entre le son et l'image et la santé auditive. Samedi 24 janvier au collège des Bernardins, une matinée destinée au jeune public (6 à 16 ans) est prévue.

Demandez le programme ! :  
<http://www.lasemaineduson.org/-12eme-semaine-du-son-2015->

## #Musique et radio

50 % des jeunes avouent faire des découvertes musicales à la radio (Meltgroup, dec14)

## #Événement

Prochain salon de la radio à Paris : 8 au 10 Février 2015

## #Consommation

En moyenne dans un foyer, on peut écouter la radio sur une dizaine d'équipements (CSA)

## #2 REPORTAGES VIDÉOS SUR DES PROJETS DE WEBRADIOS EN MILIEU SCOLAIRE



Dès la page d'accueil de la rubrique « Radio et Webradio » sur le site du CLEMI, retrouvez des témoignages d'[enseignants.es](http://enseignants.es), élèves, sur la radio qu'ils animent avec passion dans leurs établissements :

- témoignages sur des apprentis journalistes du collègue Jules Ferry de Mantes-la-Jolie (78) ;
- radio Scoopy News en direct, la radio du collègue des saisons à Onet ;
- une expérience de radio filmée pendant la Journée du direct 2014 ;
- reportage sur une webRadio au collègue.

<http://clemi.fr/fr/productions-des-eleves/web-radios/>

### #3 UNE OFFRE ÉDUCATIVE AUTOUR DE LA CRÉATION SONORE



Extraits audios, démonstrations vidéos, photos, diaporamas, autant de ressources sélectionnées par le Groupe de Recherches Musicales (GRM) et l'INA pour permettre aux enseignants d' »Écouter, voir et comprendre » les musiques électroacoustiques et les technologies de création sonore. Cette offre est présentée sur Éduthèque. Éduthèque est le portail de ressources pédagogiques s'appuyant sur des références d'établissements publics à caractères culturel et scientifique. Grâce à une authentification unique sur le portail Éduthèque, les enseignants et les élèves accèdent gratuitement aux ressources des sites des partenaires. Présentation de l'offre de l'Ina / GRM – Éduthèque : <http://www.edutheque.fr/thematiques/arts-et-lettres/partenaire/ina-grm.html>

### #4 FRANCE INFO LANCE SON OFFRE DE STREAMING VIDÉO



A partir du 5 janvier 2015, France Info diffusera aussi en flux vidéo permanent. Son directeur, Laurent Guimier souhaite enrichir son offre en proposant des images du studio, du texte accompagnant les vidéos et divers éléments multimédias. Retrouvez l'interview sur LCI : <http://videos.tf1.fr/infos/2014/nouvelle->

## #5 JOURNÉE PORTES OUVERTES FORMATION PROFESSIONNELLE INA EXPERT



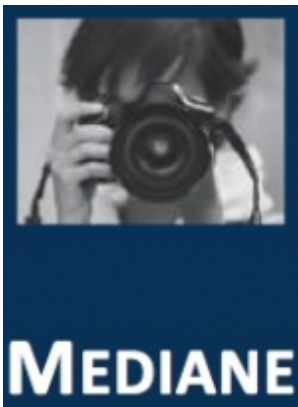
Le 3 février prochain, l'INA ouvre ses portes à Bry-S/Marne (94). Ateliers, démonstrations, visites, rencontres avec les formateurs autour des formations audiovisuelles. L'inscription se fait en ligne : <http://www.ina-expert.com/rendez-vous-professionnels/journee-portes-ouvertes-formation-professionnelle-ina-expert-2015.html>

## #6 5 FICTIONS RADIOPHONIQUES POUR ENFANTS SIGNÉES ARTE RADIO



Arte Radio se lance dans les fictions à destination du jeune public. Elles sont réalisées par Julie Bonnie, ex-rockeuse et romancière. Composées de nombreux bruitages musicaux, un bonheur pour les enfants comme pour les parents. <http://www.arteradio.com/dossier/616497/guillemette/>

## #7 LE CLEMI ET LE PROJET EUROPÉEN MÉDIANE



INCLUSIVE JOURNALISM TRAINING INITIATIVES, tel est l'intitulé du module de formation à destination de journalistes, animateurs s'impliquant dans un projet médiatique avec un public jeunes. Éric Bonneau, formateur webradio du CLEMI de l'académie de Bordeaux et Marc André, détaché pédagogique à Média Animation, le centre de ressources éducation aux médias en Belgique propose un cadre de formation dont l'objectif est d'impliquer les jeunes dans un projet médiatique.

[Consulter le module de formation](#)

## #8 TECHNIQUE : UN CARTOUCHEUR NUMÉRIQUE



Un cartouche numérique est un logiciel permettant de lancer les jingles, les bobinos (des enregistrements montés, finalisés, diffusés pendant une émission en direct). Il suffit de charger à l'avance ses propres sons et de les lancer au moment voulu.

L'écran de l'ordinateur affiche un tableau dans lequel on place dans chaque case (ou cartouche) un son. Certains sont gratuits.

Sur le site du CLEMI, vous trouverez les différents moyens de diffuser en direct à partir de logiciels de constitution de playlist ou de cartoucheurs numériques  
Rubrique Outils de productions, article « Créer des playlists ou des cartouches numériques pour la radio »  
: <http://clemi.fr/fr/productions-des-eleves/web-radios/outils-de-productions/>

## #9 LES CLEMI WEBRADIOS DANS NOS ACADÉMIES



### #Amiens

Première expérience de radio captée pendant la JDD2014 avec LMC RADIO, écoutez l'émission :

<http://www.lmcradio.fr/emissions/la-journee-du-direct-clemi-national/>

### #Besancon

Une initiative de Nicole Rossé, professeure-documentaliste au collège de Fougerolles et formatrice DIFOR pour les candidats au concours interne de documentation : faire une synthèse des semaines de préparation au concours proprement dit et utiliser le média webradio pour favoriser ce qu'elle appelle la « petite montée d'adrénaline » que l'on ressent au moment de prendre la parole face à un micro... ou un jury !

L'équipe guidée par le CLEMI (Raphael Hérédia / Philippe Millet), a passé la journée à l'atelier Canopé Haute-Saône et a profité du pack

webradio qui est prêté habituellement aux collèves du département .A écouter ici !

### **#Bordeaux**

Une opération originale a eu lieu le lundi 15 décembre en milieu hospitalier. La web radio du collève Albert Camus de Bayonne (classe expérimentation de 5e) animait une émission en direct de la maison des adolescents de Bayonne. A suivre sur la web radio du collève Camus <http://www.bahut-actu.fr/spip/index.php>

### **Radio Polaire**

Les CM2 des écoles Jean Moulin et Jules Michelet de Villenave d'Ornon (Gironde) vont en classe de neige à Saint-Sauveur (Hautes-Pyrénées). Ils vous donnent rendez-vous les 6, 8, 10, 12 et 14 janvier à 19h pour écouter leur émission Radio Polaire en streaming sur le blog pédagogique Classe Radio (En direct du Cabrit). Enlevez le bonnet !

### **Envoyés spéciaux à Paris**

La webradio du collève Albert Camus de Bayonne, MailScanner soupçonne le lien suivant d'être une tentative de fraude de la part de "<http://www.bahut-actu.fr>," [www.bahut-actu.fr](http://www.bahut-actu.fr), en voyage à Paris du 14 au 16 janvier, proposera des émissions spéciales en direct de la capitale. Ces émissions seront conçues et réalisées sur place, diffusées depuis l'auberge de jeunesse qui accueillera nos jeunes reporters, les 14 et 15 janvier, en soirée (les horaires exacts seront précisés sur le site de la webradio dès que possible).

### **#Martinique**

Les élèves de la 4e1 du collève Paul Symphor au Robert (Martinique), ont enregistré la nouvelle de Maupassant, La Parure. Ce projet collectif a permis à la classe de travailler le texte écrit afin de rendre la lecture expressive. Ils ont finalement été surpris mais fiers d'entendre le son de leur voix. Bonne écoute !!<http://audioblog.arteradio.com/blog/RADIOPaulSymphor/>

## #Orléans-Tours

Quelques émissions publiées sur le site du collège :

- le métier de journaliste, par la classe presse (4ème) ;
  - les inventions du futur par le club Radio ;
  - non à la corrida par le club Unesco ;
- <http://clg-philippe-de-commynes-tours.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/?lang=fr>

## #Poitiers

"Au collège Lafayette de Rochefort , une nouvelle web radio est née en novembre : Lafayette.web. Deux fois par mois un rendez-vous radiophonique, en direct à partir d'un studio mobile, est proposé par le club radio. Un invité exceptionnel par émission en direct !

<http://audioblog.arteradio.com/blog/lafayette-web/>