

ROUEN

LA PARTICIPATION

NOMBRE D'ÉCOLES ET D'ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES INSCRITS

Dpt	Écoles	Collèges	Lycées	Lycées pro	Lycées agricoles	Autres	Total
76	36	106	34	20	4	6	206
27	14	45	13	5	3	3	83
Total	50	151	47	25	7	0	289

289 établissements scolaires se sont inscrits à cette édition 2014. Un chiffre qui reste stable depuis ces dernières années. À noter, 100 % de lycées généraux de Seine-Maritime ont pris part dans l'opération. Comme chaque année, la participation des établissements secondaires de la Seine-Maritime et de l'Eure a été bonne.

Quant aux professeurs des écoles, ils sensibilisent très bien leurs élèves à l'éducation aux médias (décryptage de JT, revue de presse, travail sur un thème). Il semble qu'ils préfèrent travailler avec les journaux pour la jeunesse dont ils disposent dans leur établissement ou avec de la presse gratuite lors des activités de découpage-collage avec les plus jeunes. C'est un travail interne à l'école. L'activité d'éducation aux médias n'est donc, dans les faits, pas limitée à la seule *Semaine de la presse*.

LES FORMATIONS PRÉALABLES

Grâce à un partenariat avec le réseau régional de l'Office central des coopératives d'écoles (OCCE), diverses formations ont été mises en place pour les professeurs des écoles. Ces derniers ont donc bénéficié d'une formation pédagogique sur les apports de l'éducation aux médias d'information (EMI) et d'exercices pratiques sur la mise en place de celle-ci dans les classes (analyse des flux, des supports et pistes pour la production d'un journal scolaire). La rencontre avec un journaliste leur a permis de développer des notions solides et des exercices pratiques.

Le dispositif intitulé « Interventions modulaires dans les classes » a également permis la rencontre entre des professionnels de l'information et des classes. Ces interventions ont lieu toute l'année, mais lorsqu'elles sont organisées, en amont de la *Semaine de la presse*, elles intensifient les actions menées par les équipes pédagogiques. Elles ont permis aux enseignants de préparer des séquences appropriées et approfondies, telles que : étude et création de Unes, de la dépêche à l'article, travail de la titraille, illustrations et textes, etc.

Un stage intitulé « Le média numérique : analyser, produire », inscrit au Plan académique de formation, a apporté aux enseignants un approfondissement des notions de journal numérique et de son adaptation à la classe, avec une réflexion sur le glissement du support papier vers le numérique.

L'ÉVALUATION PAR LES ENSEIGNANTS

Les réactions des enseignants sont globalement positives. La *Semaine de la presse* est pour eux l'occasion de faire découvrir les médias d'information dans leur diversité et de faire réfléchir les élèves au rôle de l'information dans la société qui les entoure. Des établissements

de l'académie ont développé un travail pédagogique croisant différents supports médiatiques. Par exemple : les journaux reçus ont permis aux élèves d'alimenter en informations les radios numériques (émissions podcastables) et les vidéos reportages, intégrés au site de l'établissement. Certes, seuls quelques établissements ont pu produire de tels supports, mais la pratique en est lancée et fera des émules.

« À partir d'une même dépêche de l'AFP, les élèves de deux collèges ont réalisé un article. Ces articles ont été publiés sur le journal en ligne du collège Raoul Dufy présentant les deux points de vue. »

Karima Kadi, professeure documentaliste,
Collège Raoul Dufy, au Havre (76)

LES ACTIONS DANS LES CLASSES - FOCUS

JEAN-JACQUES ROUSSEAU, UN PHILOSOPHE AU SERVICE D'UN JOURNALISTE OTAGE

L'otage Pierre Torres a fréquenté le collège Jean-Jacques Rousseau, à Darnétal (76). Ses parents, interrogés par *76Actu*, ont été invités par le collège et ont répondu aux élèves sur les conditions de détention et l'état de santé de leur fils. Une banderole, réalisée par les élèves et destinée à ne pas oublier le journaliste, a été déployée devant l'établissement.

LE DESSIN N'ILLUSTRE PAS, IL DIT

Au lycée de la Vallée du Cailly, un professeur d'histoire-géographie, féru de dessin de presse et dessinateur lui-même, a organisé un concours de dessins pendant la *Semaine de la presse*. Les dessins des élèves ont été primés et ont fait l'objet d'une exposition au CDI. L'exposition avait pour but de démontrer que l'image est un langage, que l'image n'est pas une illustration mais un texte en soi.

QUELQUES ACTIONS SIGNIFICATIVES DANS LES CLASSES

Karima Kadi, professeure documentaliste au **collège Raoul Dufy, du Havre**, évoque un travail en binôme d'établissements :

« C'est un travail en parrainage avec les élèves d'un autre collège : à partir d'une même dépêche de l'AFP, les élèves de chaque collège ont réalisé un article. Les deux articles sont publiés ensuite sur le journal en ligne du collège Raoul Dufy, sur deux colonnes présentant les deux points de vue. »

Karima Kadi, une rédac chef qui propulse son journal : lauréat 2013 et cette année 2014, encore, pour la 1^{ère} place collège

Le collège La Providence –Nazareth, à Eu. Propos de la professeure documentaliste :

« Les élèves ont été sensibilisés à l'actualité et notamment aux jeux paralympiques. Ils ont réalisé un reportage vidéo sur le sport avec handicap. Des élèves ont dû effectuer des épreuves sportives avec un membre entravé pendant que d'autres commentaient à la façon des journalistes sportifs. [...] De nombreux collègues se sont impliqués et cela a été un réel point positif. Les élèves ont beaucoup aimé également ! »

Evelyne Maguet-Lavignasse, professeure documentaliste du lycée Les Bruyères de Sottevilles-lès-Rouen :

« Nous participons au concours « Un jour, un journal » avec le Club de la presse de Rouen et RCF Rouen. Le thème choisi est "Le harcèlement à l'école". C'est un reportage radio suivi par Bruno Morice, journaliste.

Nous participons également au concours de « Chroniques lycéennes » organisé par le magazine les Inrockuptibles. Il s'agit d'une publication de l'interview d'Alex Beaupain effectué par nos élèves sur le blog Relikto de Maryse Bunel, journaliste qui suit nos élèves. La partie chroniques a été suivie par Bastien Cantillon, formateur en musiques actuelles et journaliste critique musical. Cette action a été couplée avec le déplacement des élèves à deux spectacles musicaux au Trianon Transatlantique, salle de spectacles de Sotteville-lès-Rouen et d'un travail d'écriture d'articles chroniquant ces spectacles publiés dans le journal interne de l'établissement. »

Ces actions se sont effectuées sur une période plus longue que la Semaine de la presse, mais profitent du dispositif pour faire événement.

Edouard Bessière
Coordonnateur académique du CLEMI
edouard.bessiere@ac-rouen.fr